

Автор и составитель
Д. К. Чачхалиа

АБХАЗСКОЕ ЦАРСТВО



Эпоха Давида Великого
1089–1125

АБХАЗСКОЕ ЦАРСТВО И СОПРЕДЕЛЬНЫЕ СТРАНЫ К НАЧАЛУ XI ВЕКА

Никополь

Абхазско-

е

Понтийско-

е

Море

Анакопия

Цхум

Хап

Цихе Городи

Ахалцихе

Кутаис

Уплисцихе

Карт

Арташат

Олга

Ани

Валашкерт

Карс

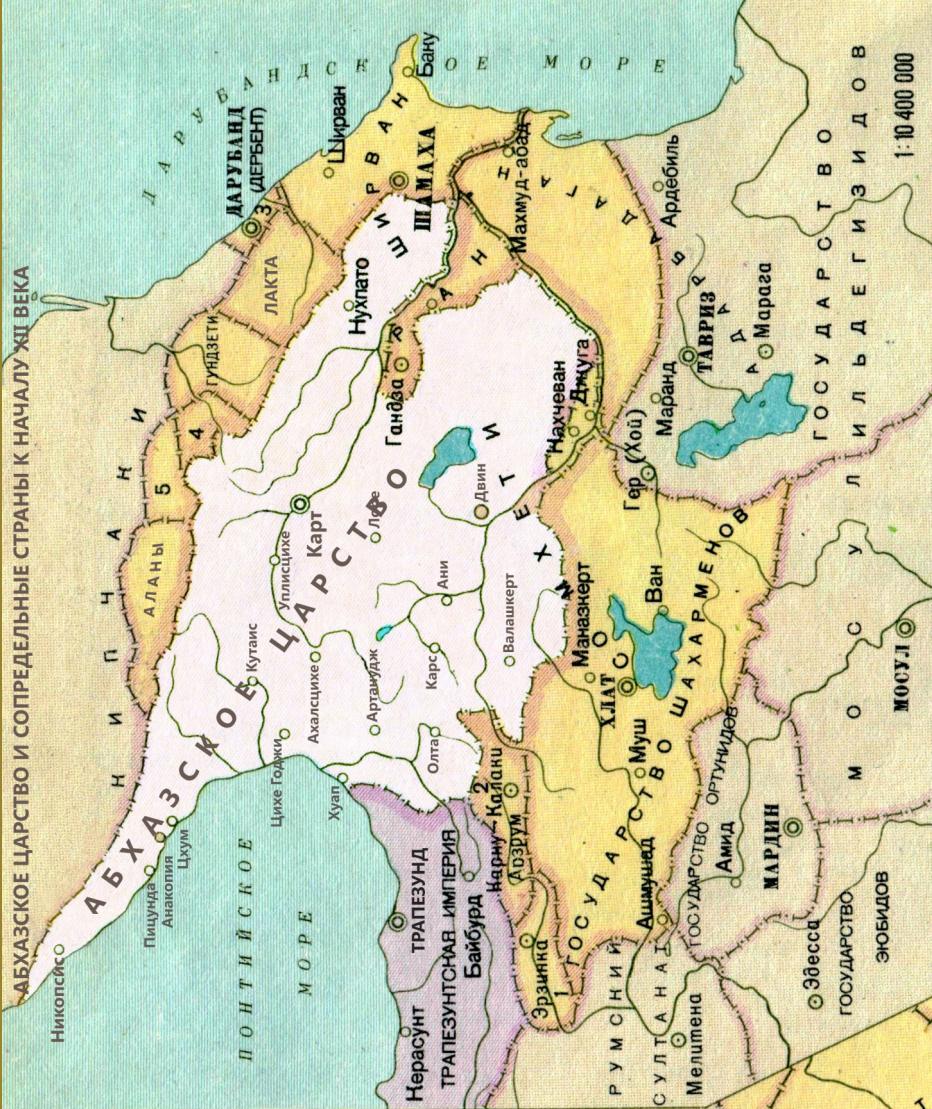
Двин

Гандача

Лакта

Губдзети

Лакта



1:10 400 000

Материалы по истории Абхазии. Вып. 3

АБХАЗСКОЕ ЦАРСТВО

Эпоха Давида Великого
1089–1125



Автор и составитель
Д. К. Чачхалиа

Москва
«АКВА-Абаза»
2022

УДК 94(479.224-89)<11/12>

ББК 63.3(5Абх)4

Ч-28

Настоящее историческое повествование содержит, в основном, известное жизнеописание самого выдающегося царя из числа абхазских багратидов – Давида Строителя (1089 – 1125), сына «Георгия-абхаза». Повесть дополнена сведениями из других абхазских источников, вошедших в собрание «Картлис Цховреба», а также, почерпнутыми из армянских и восточных манускриптов. Энергичный и победоносный государь расширил и усилил Абхазское царство, которому во время его правления были подчинены многие кавказские страны и народы.

Как заказчик церквей, «великий базилеос абхазов» Давид I дал животворящий импульс для строительства схожих между собой выдающихся храмов абхазской типологии, выделенных искусствоведом Д. К. Чачхалиа в отдельную ретро-группу, названную автором «храмами типа Пицунды».

Для специалистов-византинистов и кавказоведов, в помощь преподавателям и лекторам для углубленного изучения истории Абхазии XI - XII вв.; для гидов и экскурсоводов.

Редакторы серии: И. Ш. Агрба, Д. З. Дбар,
Вяч. А. Бигуаа, В. К. Зантариа (отв. секретарь), Н. В. Касландзия,
М. Т. Ласуриа (председатель), О. В. Маан, Н. А. Милованова, С. М.
Сакания, Л. И. Цвижба, В. А. Чирикба

Под общ. редакцией В. Е. Кварчия.

Рецензенты: В. К. Зантариа, В. А. Чирикба

ISBN 978-5-6043012-4-1

© Д. К. Чачхалиа «Абхазское царство. Эпоха Давида Великого (1089-1125). 2022.

© Д. К. Чачхалиа. «Храмы типа Пицунды». 2022.

АБХАЗСКОЕ ЦАРСТВО

Эпоха Давида Великого (1089–1125)

ВВЕДЕНИЕ

I. Как именовался и кем считал себя царь Давид I

На монете собственного чекана государь представляется как «абхазов и картлов, ранов, кахов и армян царь Давид». С аналогичным перечнем стран и народов представлен самодержец и на выносном церковном кресте¹. Персидскими шахами титулатура абхазского царя была выражена в следующей форме: Малек молук ал-Абхаз, уа ал-Шаки, уа ал-Алан, уа ал-Рус, т. е. Царь царей Абхаза, Шаки², Алана³ и Руса⁴.

Зафиксированы и другие варианты наименований, наиболее полный из которых: Пахлаван ал-Абхаз, уа ал-Рум, ал-Арман, уа ал-Хазар, уа ал-Шакки, уа ал-Алан. В переводе на русский: Властитель Абхаза, Рума, Армении, Хазарии, Шаккии, Алании.

К концу своего правления, ближе к 1120-м гг., Давид I собрал под своим скипетром не менее десяти кавказских стран и распространил свою власть от Черного и Азовского морей (Тамань) на западе и до берегов Каспия на востоке. Это положение признает безымянный автор «Жизни царя царей Давида»⁵.

¹ მუსეელიძვილი დ. დავით აღმაშენებელს აღმოსავლერი ტიტულატურა // დავით აღმაშენებელი. სტატიების კრებული. თბილისი, მეცნიერება. 1999. ფ. 68; Чачхалиа Д. К. Титулатура абхазских царей. См. в кн. Чачхалиа Д. К. Трехпритворная композиция храмов средневековой Абхазии и ее влияние на архитектонику храмов Алании, Руси и Трапезунда. Москва, «АКВА-Абаза», 2016. С. 184-185.

² Шакки. Имеется ввиду Шакинское ханство. Современный Азербайджан.

³ Алан. Имеется ввиду Алания, Аланская царство.

⁴ Рус. Подразумевается русское Тмурараканское княжество на Тамани или же русское военное поселение на Каспии, на северо-западном его побережье. См. **თოფუა** გ. XII სუჯუნის ქართველ მეფეთა და სახელმწიფო მოღვაწეთა ტიტულები და სახელოები // ქართულ-სპარსული ეტიუდები, III. თბ., 1979, გვ. 9. ფ. 204; **Минорский В. Ф.**

История Ширвана и Дербента X-XI вв. Москва, «Восточная литература», 1963. С. 94.

⁵ ცხოვრება მეფეთ მეფისა დავითის // ქართლის ცხოვრება. ს. ცაუბჩიშვილს გამოცემა. თბილისი. 1955, ტ. 1, ფ. 319-363; «Жизнь царя царей Давида» анонимного автора. Перевод и примеч. М. А. Шанидзе // Картлис Ҿховреба (Жизнь Грузии). Издание Р. Метревели. Тб., 2008. «Артануджи». С. 181-211. «Жизнь царя царей Давида» анонимного автора. Перевод М. П. Мургулия // в кн. М. П. Мургулия и В. П. Шушарин. Половцы, Грузия, Русь и Венгрия в XII-XIII вв. Российская Академия Наук. Институт славяноведения и балканистики. Отв. ред. академик Г. Г. Литаврин. Москва 1998, с. 196-227.

В Моквском храме в середине XVII века была зафиксирована надпись, в которой Давид I упоминался, как «великий базилеос абхазов Давид», т. е. «великий император абхазов». В целом ряде восточных документов абхазские багратиа (багратиды) называются царями Абхаза⁶.

Таким образом, «царь абхазов» было наиболее соответствующим и употребляемым наименованием властителей Абхазского царства. Не было ни одного случая, когда властитель абхазов назвал бы себя, к примеру, картвельским, картлийским, а тем более грузинским царем. К такому выводу приводят нас имеющиеся эпиграфические и нумизматические данные XI-XII вв.

2. Вспомогательные имена царя Давида I

В исторической и художественной литературе, в публицистике прошлых времен и нового времени к знаменитому абхазскому царю применяются различные определения: Строитель, Возобновитель, Восстановитель. Они практически взаимозаменяемы и употребляются в зависимости от вкуса пишущего и его предпочтений. При жизни монарха они не употреблялись и впервые встречаются в начале XIV в. Но кажется, эти эпитеты не вполне соответствовали его природе. При всем разнообразии своих природных дарований, царь Давид, конечно, наиболее весомых и безусловных успехов добился в военном деле. Его царская деятельность представлялась бесконечной чередой ратных свершений. Это успешный, неутомимый полководец, конечно – генералиссимус, конечно Давид Завоеватель, конечно Давид Победитель представляется, быть может, более достойным названием для не зnavшего поражений полководца. В определенном контексте царя Давида справедливо было бы назвать Боголюбец, Просветитель или Философ. Это были, пусть и разновеликие, но яркие грани его таланта.

Главнокомандующий соединенной абхазской армии Давид Возобновитель на самом деле распространил свою власть на территорию ряда государств между Каспийским, Черным и Азовским морями. В эпоху его правления сам Давид царствовал в центре Кавказа; дочь Тамара была на кавказском Востоке – царицей Ширвана (1112 г.); другая, Ката – в Константинополе, императрицей Византийской держа-

⁶ Яхья Антиохийский (см. В. Р. Розен. Император Василий Болгаробойца. Извлечения из Летописи Яхьи Антиохийского. Ч. I, СПб, 1883. с. 26-27; Инал Ипа Ш. Д. Вопросы этно-культурной истории абхазов. Сухуми.

вы (1116 г.), женой Исаака Комнина⁷. Более благоприятной международной ситуации для абхазского государства трудно было себе представить.



Рис. 1. Карта Кавказа XII в.

II. Главные даты жизни и деятельности царя Давида I Абхазского

1064 г. Алп Арслан – второй султан государства Сельджукидов покоряет Абхазское царство при царе «Георгии абхазе», отце Давида.

1073 г. Родился будущий царь абхазов Давид I, сын царя Георгия абхаза.

1088 г. 16 апреля. Произошло сильное землетрясение. Более всего ощущалось в замке Тмок (Тмогв) и в одноименном храме на юге Джавах-

⁷ Шаландон, Фердинанд. Алексей Комнин. История правления (1081-1118). Пер. с фр. СПб, «Евразия», 2017. С. 425.

ка. Были большие жертвы и разрушения.

1089 г. Будучи 16 лет от роду царевич Давид был коронован на царствование. Прежде на абхазском престоле никто не восседал с именем Давид. Он стал Давидом Первым.

1092 г. 19 ноября. Смерть сельджукского султана Малик-шаха – сына и преемника Алп Арслана.

1095 г. Царь высылает своего коварного противника князя Липарита в Константинополь после двухлетнего содержания в тюрьме. Считается, что Рата Липарит скончался в 1103 году.

1099 г. Взятие Иерусалима крестоносцами. Это отвлекало силы Византии и Империи сельджукидов и давало шанс абхазскому царю отыграть некоторые прошлые потери. Давид Абхазский («Абхаз» в восточных документах) перестал платить харадж сельджукскому султану Баркияруку (1094-1109), восседавшему в Исфагане.

1103 г. Руис-Урбнисский церковный собор. Реорганизация системы выдвижения кадров. Очищение церкви от коррупционеров и аморальных деятелей...

1103 г. Давид I отвоевал у кахетского царя Квирика (арм. ՉյուրիկԵԲ) крепость Зедазен к северу от Тифлиса, создав тем самым выгодный плацдарм для вторжения вглубь страны и силового возврата Кахета в состав Абхазского царства.

1104 г. Знатный кахский воевода Кавтар с помощью своих племянников Аришиана и Барама схватил и доставил к царю Давиду сельджукского наместника Эрет-Кахета — Агсартана II-го. Царь Давид следом вторгся в страну и подчинил ее себе.

1104 г. Победа в битве под Эрцухом над турецким (сельджукским) атабегом Гандзы. Небольшим войском абхазский царь сумел одержать решительную победу. Завоевывает армянский город Самшвилд и окрестности.

1106 г. Начато строительство Гелатского храма по заказу Давида I. За основу взята модель патриаршего храма в Пицунде. Освящен около 1130 г. при царе Дмитрии Давидовиче.

1110 г. Абхазские войска без особого сопротивления оставили большую часть т. н. Нижней Картли.

1112 г. Царь Давид выдает старшую дочь Тамару за султана Ширвана Манучихра III Великого.

1115 г. Мусульмане были выбиты из Рустава. Эмирятский Тифлис оказался в окружении абхазских крепостей.

1116 г. Царь Давид выдал дочь Кату за сына византийского императора Алексея Комнина – Исаака Комнина. Невесту препроводили в Константинополь с приданым и свитой.

1117 г. Царь Давид I овладел городом Гиши, расположенным в Эрета.

1118 г. Абхазы отбили у сельджуков армянскую крепость Лоре.

1118 г. Переселение 40 тысяч кипчаков в Абхазию для усиления абхазских войск. Создание кипчакского соединения. Смерть Георгия, епископа Чондидского, канцлера и наставника царя Давида.

1120 г. Уход на зимовку через Гегут в Хупат в Трапезундский регион. В феврале – взятие Ширвана и города Кабала. В мае царь снова вернулся в Ширван и снова разорил страну. В ноябре отправился в Ашорнию (Армения). В ту же зиму отправился в Пицунду.

1121 г. В снеженную зиму царь Давид совершил знаменитый переход через Лихский хребет. По свидетельству летописца, высота снежного покрова была в три человеческих роста. Перевал отвесный. Высота около 1000 м.

1121 г. март. Одержал победу над защитниками города-крепости Хунан (Хнаракерт - арм.) на западе современного Азербайджана. На правом берегу Куры.

1121 г. апрель. Преодолев разлившуюся Куру, царь Давид обрушился на Барда и истребил туркоманов. Разгневанный сельджукский султан кинул клич и поднял против абхазского царя войска ряда мусульманских стран. Абхазы одержали победу.

1121 г., 12 августа. Произошло великое Дидгорское сражение. Царь царей Давид I одержал убедительную победу над коалиционным мусульманским войском, в котором участвовали соединения из Алеппо и Дамаска, эмиры Сомхита, полки аatabага Гандзы и аatabага Рана – Агсунгула.

1122 г. Взятие Тифлиса. 500 человек повешены в назидание и устрашение. Это была месть за все злодеяния, совершенные здесь над православным населением за все времена правления турок-сельджуков.

В июне вновь пошел на Ширван и взял Гулистан. Осень провел во дворце Гегуте, охотился в предместьях.

1123 г. Изгнание турок из Армении после 60-летнего гнета. Присоединение Армении к Абхазии. Армия Давида освободила Дманис, последний оплот сельджуков на юге царства.

1124 г. Давид окончательно завоевал Ширван. Отнял у мусульманских эмиров армянскую столицу Ани и расширил границы царства до

бассейна Аракса.

1125 г. Персидский эмир Прехим, сын Сукмана, собрал 80 тысячное войско и пошел на Абхазию. Его встретил Давид I со своими полками и истребил персов жесточе, чем прежде.

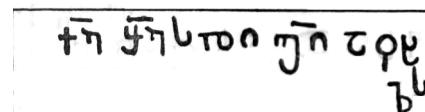


Рис. 2. Храм Верхний Тмок. Джавахк.
Письмена. Упоминание «Георгия - абхаза».

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ И ПЕРЕВОДЧИКА

Главным источником для описания жизни и деятельности выдающегося военно-политического деятеля средневековья, самодержца Абхазского царства Давида I Возобновителя является «Житие царя царей Давида» (ვეოვნება მეფეთ მეფისა დავითის). Оно входит в состав летописного собрания, называемого «Жизнь Картли» (ქართლის ვეოვნება)⁸. На русском языке существуют несколько переводных публикаций средневекового памятника. Авторами этих переводов и исследователями текста являются М. П. Мургулия⁹, М. А. Шанидзе¹⁰. Имеется также еще один русский вариант жития царя царей Давида. Автор перевода И. Зетеишвили¹¹.

В последней четверти XX столетия в переводе на русский язык А. Н. Беставашвили была издана книга В. В. Челидзе «Исторические хроники Грузии», разместившая в своем втором томе публицистические версии жизнеописаний царя Давида и царицы Тамары¹².

⁸ ვეოვნება მეფეთ მეფისა დავითის // ქართლის ვეოვნება. ს. ყაუბჩიძის
გამოცემა. თბილისი. 1955, ტ. 1, ფ. 319-363;

⁹ «Жизнь царя царей Давида» анонимного автора. Перевод М. П. Мургулия // в кн. М. П. Мургулия и В. П. Шушарин. Половцы, Грузия, Русь и Венгрия в XII-XIII вв. Российская Академия Наук. Институт славяноведения и балканистики. Отв. ред. академик Г. Г. Литаврин. Москва 1998, с. 196-227.

¹⁰ «Жизнь царя царей Давида» анонимного автора. Перевод и примеч. М. А. Шанидзе // Картлис Цховреба (Жизнь Грузии). Издание Р. Метревели. Тб., 2008. «Артанджи». С. 181-211.

¹¹ Зетеишвили И. Символ. № 40, 1998.

¹² Челидзе В. В. Исторические хроники Грузии. XI-XII вв. Тбилиси, «Мерани», 1988. С. 1-70.

М. П. Сабинин¹³ (2-я половина XIX в.) широко известен, как автор полного собрания жизнеописаний святых картлийской церкви. В своем повествовании о святом царе Давиде Возобновителе использовал, главным образом, содержание повести о царе царей Давиде из собрания «Картлис цховреба» (КЦ). Однако подача текста, стилистика и церковная самоцензура монаха Габрона (так звали церковного историка в своей среде) придали особый оттенок жизнеописанию самодержца, несколько смягчили его воинственный образ. Кроме того, в церковном (сабининском) варианте обнаружились некоторые сюжеты, которые мы использовали в тексте своей версии жития. К примеру, у Габрона мы заимствовали описание внешности царя. И еще – внесли некоторые дополнения, взятые из армянских источников, которых не было в КЦ, но которые мы нашли существенными и важными, для нашей повести.

Нами заимствованы некоторые факты у древнеармянского историка Вардана Великого из его произведения «Всеобщая история»¹⁴, у его современника Смбата Спрапета¹⁵ и у автора уже нашего времени В. Налбандяна, в книге которого мы нашли важные цитаты из средневековых армянских летописей¹⁶.

Относительно эпитетов «Строитель», «Восстановитель», «Возобновитель» часто сопровождающих имя монарха, то эта традиция более поздних времен. Как мы упоминали выше, при жизни царя эти термины не употреблялись. Впервые исследователи встречают такое наречие в документе XIV в¹⁷.

ЖИЗНЬ ЦАРЯ ЦАРЕЙ ДАВИДА I АБХАЗСКОГО

Царствованию абхазского властителя Давида I Георгиевича предшествовали нашествия сельджукских султанов на восточно-кавказские, а затем и на центрально-кавказские земли.

1080 год был ознаменован мощным нашествием турецких полчищ

¹³ Сабинин М. П. Иверский патерик. Издание РПЦ. М., 2006. С. 603-644.

¹⁴ Вардан Великий. Всеобщая история. Перевод с др-арм., комм. Н. О. Эмина. М., 1861.

¹⁵ Смбат Спрапет. Летопись. Перевод с др-арм., предисл. и примеч. А. Г. Галстяна. Ереван, «Айастан», 1974. С. 83-86.

¹⁶ Налбандян В. С. Тбилиси в армянских литературных памятниках древних и средних веков. Ереван. «Айастан». 1961.

¹⁷ Джавахишвили И. А. Описание грузинских рукописей Синай. Тб., 1947 г.

на страны Кавказа, которое отложилось в народной памяти под названием «Великая туретчина». В то время напал сельджукский султан Малик-шах (1072-1092) сын Алп Арслана. В 1079 году он взял приступом крепость Самшвилд, пленил абхазского воеводу Ивана сына Липарита Багваша, разорил город. Эти армянские земли непосредственно соприкасались с востока с территорией Абхазского царства и являлись зоной политического влияния абхазских монархов.

Давид I был женат на дочери кипчакского царя Атрака сына Шарука-на – Гурандухте, затем – на армянской царевне Русудане, от которой имел сына Дмитрия. После смерти отца Дмитрий унаследовал Абхазское царство.

Георгий IV оказался не столь эффективным в своем сопротивлении империи сельджуков, и последние отторгали от Абхазии земли ее вассалов. Абхазский царь оказался не в состоянии дать отпор войскам знаменитого сельджукского султана Алп Арслана, который начал серию опустошительных нашествий на страны Кавказа, получившие в название Большой или Великой туретчины¹⁸.

Началось это в 1080 году. Греки¹⁹ не сумели оказать абхазам необходимого содействия. И в тот год была суворейшая зима. Много нашего народа погибло от голода и померзло в лесах, в которых они укрывались от турецкой расправы. Весной турки снова напали на Кутатис. В такой обстановке было созвано совещание великих мужей Абхазского государства. И решили сильнейшие вельможи отправить царя Георгия к сыну великого сельджукского султана Алп Арслана в Исфаган²⁰ для заключения мира. Малик-шах был очень дружелюбен и выполнил все, о чем просил абхазский царь, даже передал ему Кахет и Эрет, однако потребовал выплачивать харадж²¹.



Рис. 3. Малик шах

¹⁸ Ј. џ., 320.

¹⁹ Имеются в виду византийцы.

²⁰ Этот персидский город стал столицей турок-сельджуков, потому в некоторых исторических документах сельджуков называют персами.

²¹ Дань, которую выплачивали жители мусульманских стран за исповедание христианства.

Пришло сильное землетрясение. На юге Шавшета разрушился храм Тмок²², под обломками которого погибли князь Карабер из рода Квабул²³, сын Ниании. Погиб вместе с женой. Это произошло в 16 апреля 1088 года в пасхальное воскресенье. Толчки подземные не смолкали до конца года. Погибло за то время множество народу. Крушились утесы, разваливались храмы, становясь могилой для своих обитателей. Разверзлась земля, поглощая все живое и неживое²⁴.

Четыре года спустя, в 1092 году, умер сельджукский султан Малик-шах²⁵. Это ослабило позиции Абхазского царства, ибо привело в движение центробежные силы. Воевода аргветский²⁶ Липарит, как это свойственно их породе, снова стал устраивать смуты против центральной власти. В то время ему принадлежали замок Клдекар и Триалет с прилегающими землями.

Не в силах более удерживать страну, Георгий IV отрекся от престола в пользу сына своего Давида²⁷. Таким образом, Давид I вступил во власть в 16 лет. Георгий IV, именем Господа, сам возложил корону на голову сына и первые три года помогал своему сыну и был ему соправителем. Словом, воцарился Давид Георгиевич в Кутатисе в 309 году абхазской эры²⁸ или от Рождества Христова в 1089 году.

В то время Картли была совершенно разорена. Люди, долгое время прятавшиеся в лесах и пещерах, стали потихоньку со своими дворянами возвращаться к родным пепелищам... Граница отошла на одну линию с городом Малый Лих. Резиденция абхазских царей переместилась на это время в Цагулистави²⁹. Почти все провинции, находившиеся на восточной половине царства, отпали от центральной власти и выказывали ей свое неповиновение.

²² Тмокаберд (თმოქაბერდ - арм.), он же – Тмогв (თმოვი - картл.) – храм, замок и одноименное селение в Джавахке, недалеко от Ахалциха.

²³ Эта фамилия картлийских князей встречается в исторических документах также в форме – Квабулел. Землетрясение было магнитудой 6, 5 баллов.

²⁴ Ђ. Յ. 1955, օդ. 324; ԿՀ (2008), ս. 183.

²⁵ Малик-шах, Абуль-Фатх Джалал-ад-дин (1055-1092) – сын и преемник сельджукского султана Алп-Арслана (1029–1072). При нем столицей империи стал Исфаган.

²⁶ Аргвет – область к северо-востоку от Кутаиса, домен князей Багваш, наследных правителей этой земли, включивших в нее Клдекар и Триалет.

²⁷ Налбандян В. С. Тбилиси в армянских литературных памятниках древних и средних веков. «Армгосиздат», Ереван, 1961. С. 75.

²⁸ Ашхацава С. М. Пути развития абхазской истории. Сухум, 1924. С. 28.

²⁹ Ђ. Յ. 1955, օդ. 325; ԿՀ (2008), ս. 184.

Царь Давид I решительно боролся против своеволия крупных дворян. По данным армянского историка и церковного деятеля XII века Самуела Анеци, в 1093 году Липарит V Багваш (по некоторым источникам его сын Иоанн), один из самых могущественных феодалов, клдекарский эристав обратился в ислам и организовал заговор против царя Давида. Особенно упорствовал герцог Липарит – обладатель замка Клдекар, земель в Триалете. Внешне он был любезен, но таил в себе зло, как это делали все его предки. И он был опасен. В том же году, по велению царя Липарит V был взят под стражу и заключен в тюрьму. Два года спустя и только после присяги в верности, царю Липарит V был освобожден. Когда же Липарит и на этот раз изменил своим клятвам и стал на путь предательства, то после 1098 года царь вовсе выдворил Рата Липарита в пределы Греции, где зарвавшийся вельможа отдал Богу свою мягкую душу. Был он муж неверный, настоящее порождение ехидны. На этом исчез с лица земли и весь род Багваш³⁰.

В это время в мире стали происходить важные события. Франки³¹ начали свое наступление на Переднюю Азию по освобождению Гроба Господня. Они уже заняли Иерусалим и Антиохию³². Международная обстановка отвлекала главные силы Востока, юга Европы и Передней Азии от Кавказа.

Воспользовавшись ситуацией, царь Давид усилил свою власть, укрепил войска и прекратил платить сельджукам харадж³³. Царь абхазский пошел на кахов и эров, вновь покорил эти народы, отобрал у них крепости и заполнил замки своими гарнизонами. Долгое время Ташир-Дзоракертом и Кахет-Эретом правили армянские цари из династии кюрикидов. Однако после смерти своего благочестивого отца Квирика IV, царь Кахета Агсартан представал перед сельджукским султа-

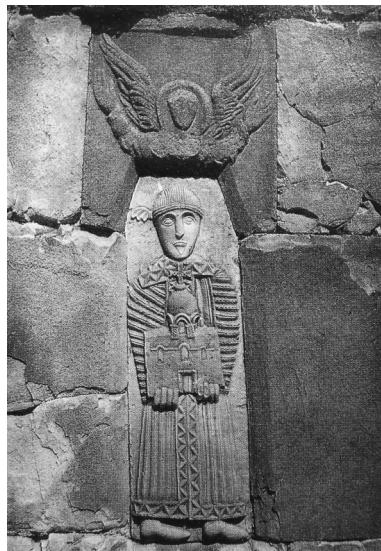


Рис. 4. Рат Багваш. Храм Атен

³⁰ З. В. 1955, ф. 326.

³¹ Имеются в виду европейцы-крестоносцы, рыцари.

³² Это случилось в июле 1099 года.

³³ Так же в 1099 году. См. у Налбандяна, с. 74.

ном Мелик-шахом. Ахсартан отступил от христианства и принял ислам. Его утвердили владетелем Кахета под протекторатом Сельджукского исламского царства. Агсартан в отличие от отца своего, истинного христианина, оказался ему полной противоположностью. Был он большой грешник и богохульник, злоказычен и несправедлив.

Этого нечестивого Агсартана схватили вельможи Эрета и вручили царю Давиду. Сделали это Аришан и Барам, а также брат по матери – Кавтар, сын Барама. Царь Давид сразу же выступил с ратью, усмирил и Кахет, и Эрет.

В Эрцухе произошла большая битва (1104). Здесь сошлись насмерть воины Давида с бесчисленным войском аatabега Гандзы, в распоряжение которого поступили также полки сельджукского султана и кахетские войска. Абхазский царь одержал блестящую победу, причем малым войском³⁴. В это же время Давид I отобрал у них Самшвилд и окрестности. При этом следует подчеркнуть, что царь Давид, не прятался за спинами своих солдат, не выкрикивал им приказы с отдаленных и безопасных мест, а сам предводительствовал и увлекал их за собой, призывая к сражению своим громовым голосом. Наш царь не подавал виду и, будучи израненным, продолжал драться. Когда же он распоясался, то все, кто был рядом – обомлели: так много запекшейся крови вывалилось у него из-за пазух. В то сражение под Давидом были убиты три его коня, и он быстро сменял их, а закончил битву уже на четвертой лошади. В результате этого побоища он захватил полностью Кахет и Эрет с их крепостями и замками. Казалось, что сам Бог потакает ему, и выравнивает перед ним стези, убирая всякие препятствия. И царь, как всегда, не забыл одарить милостью всех, живущих в этих пределах людей.

Решил царь Давид заложить монастырь³⁵. Выбрал под будущую обитель совершенно дивное плоскогорье к северо-востоку от престольного града своего Кутатиса. Позже это место получило название Гелат, от греческого γενέθλια (генефлия — Рождение), ибо государь посвятил сей храм Рождеству Пресвятой Богородицы. Выстроив храм Божий по абхазскому стилю, с куполом, и по-особому устроенным алтарем наподобие патриаршего храма в Пицунде, царь наполнил его честными мощами великих отцов и мучеников церкви, замечательными иконами, благолепием всякой утвари - серебряной и золотой, разнообразными

³⁴ Ј. Յ. 328.

³⁵ В 1106 г. См. Ј. Յ. 330.

диковинными вещами. Были среди них троны и тахты великих Хосроидов, подиумы властителей восточных, канделябры и подсвечники, сосуды для питья из Аравии³⁶. Был здесь также странноприимный дом, где всякий богомолец или иной прохожий мог найти себе кров и пропитание Бога ради. Государь сам приходил сюда и проверял, как содержатся простые богомольцы, как постелена им постель, тепло ли, сытно ли здесь убогим и сирым, и не жалел денег и золота на содержание багадельни. Нескончаемыми вереницами тянулись сюда паломники со всех концов Великой Абхазии и из далеких православных стран.

Случилось так, что большая часть церковнослужителей стала намеренно препятствовать царю Давиду в его преобразованиях государственной системы. Главным образом это были представители влиятельных дворянских родов, имевшие крепкие связи во всех слоях общества и урезонить которых было непросто. Между тем, многие церкви превратились в притоны разбойников и богохульников. Церковники позволяли себе всякие богохульства, растлевали свои приходы собственными непристойностями. Царь долго изучал причины возникновения этого кризиса и, разобравшись с истоками осложнений, решил созвать церковное собрание. Работа шла в соборах двух соседних картлийских селений – Урбниси и Руиси. По названию этих соседствующих епископств важное собрание получило название Руис-Урбнисского собора. И происходило оно в 1103 году. На это высокое собрание царь Давид пригласил католикоса, архиастырей, отшельников и ученых людей. Долгое время и с большой тщательностью расследовались громкие, порой немыслимые проступки, совершенные разными иерархами в разное время, при разных обстоятельствах. Царь обновил состав высшего духовенства, ввел более 50-ти новых должностных единиц для церковнослужителей. Многие служители были понижены в своих должностях, а то и вовсе лишены своих санов. Иные были отлучены от церкви и заменены на достойных, не взирая на знатность происхождения, а только по личным заслугам, репутации среди прихожан, верности царю – заступнику честных, усердных и верных служителей. Царь возвысил епископа Чондидского Георгия, дав ему также самую высокую государственную должность в своей администрации, первого министра. Он близко знал епископа, ибо последний был его духовником и наставником, человеком образованным и высоконравственным. О его

³⁶ Ђ. Յ. 331.

достоинствах царь знал не понаслышке. Они часто общались и обменивались мнениями о делах церковных и государственных.



Рис. 5. Собор Мартвили. Постройка и усыпальница Абхазского царя Георгия II.

В те времена Тифлис и Рустав, Сомхит, Самшвилд и Агаран – были под властью сельджуков. Триалетом же и Клдекаром управлял Феодор, сын сестры Мартвильского епископа. Этот Феодор был человек праведный и справедливый. Подвластные почитали и уважали своего патрона. Когда царь отправлялся в Абхазию, турецкие соединения испытывали большое облегчение. Вот и на этот раз царь собрался в Абхазию. Остановился попутно у своего канцлера Георгия в Мартвиле. Были с ним Феодор, Абулет и Иоанн Орбели. Они нашли ситуацию подходящей и молниеносно завладели Самшвилдом. Это была большая удача, и она словно открыла пути к другим победам Давида. Так с каждым днем царство расширялось все более и более. Турки в панике бросили свои крепости в Сомхите и бежали прочь.

В том же году, когда были взяты Сомхит и Дзерна, воспользовавшись пребыванием нашего царя в Начармагеве, турки появились в Триалете, в большом количестве, не менее ста тысяч. Вечером того же дня царь, узнав, что враг напал на Триалет, выдвинулся со своими гвардейцами во главе полуторатысячного войска. Больше собрать не удалось за столь

короткое время. А сельджуков было так много, что казалось, будто вся туретчина со всего света сошлась в этом месте. Наверное, сам султан не посмел бы подумать, что такому несметному войску можно чем-либо навредить. На рассвете турки подняли свои войска, и произошло великое сражение: жестокое, кровопролитное. К вечеру, наконец, враг дрогнул. С Божьей помощью противника обуял страх и он бежал, так бежал, что абхазы такого не ждали. Они намеревались продолжить сражение на следующий день. Но воевать уже было не с кем: турки в диком страхе неслись уже далеко от этих мест.

Между тем и канцлер абхазский, епископ Георгий, в пору пребывания царя в Мухнаре, не тратя времени, собрал в своей округе ополчение и выгнал азиатов из Рустава.

Был и такой случай. Собрались сельджуки в большом числе в Тайке, растянули шатры, приготовились к мирной зимовке, учитывая труднодоступность здешних мест и суровость зимы в этих краях. Царь Давид ушел за хребет в Кутатис, тем самым намеренно усыпив бдительность врага. Сам же успел предупредить картлийцев быть наготове. Затем, среди зимы в феврале месяце (1116 г.), он выдвинулся со своим передовым подразделением из Хопы. Встретился с войсками из Картли и Месхета на берегу Чороха в районе Кларджа и поднялся с ними в Тайк. Турки располагались широко по степи Басиана до горы Карнифор, уверенные в своей недосягаемости. Как вдруг на них нападают войска абхазского царя, неожиданно, на всем скаку, валят их шатры, плениют, убивают людей, угоняют овец, лошадей, верблюдов, захватывают все их имущество, и с великой добычей возвращаются восвояси. В том сражении погибло великое множество вражеских воинов.

В том же 1116 году Давид выдал свою дочь Кату за сына греческого царя Алексея Комнина - Исаака. Он отправил ее с приданым и свитой в Константинополь. Несколько прежде старшая дочь его Тамара стала царицей Ширвана. Она была выдана за Манучихра III³⁷, сына ширваншаха Афридуна. И, как писал летописец о дочерях царевых: «они подобно двум светилам освещали мир. Одна с Востока из Шемахи, другая с Запада - из Константинополя».

³⁷ Манучихр III (1120-1160), — правитель Ширвана из династии Кесранидов. С помощью абхазского царя Давида I, изгнал иракских сельджуков из страны. Правление М. III — эпоха расцвета культурной жизни Ширвана. Тамара после смерти мужа вернулась в Абхазию и ушла в монастырь в селении Тигва.

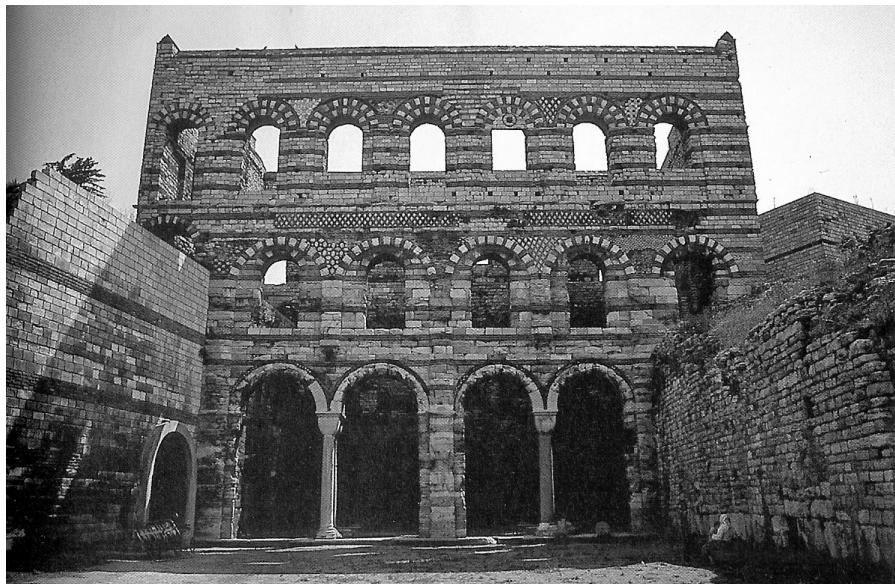


Рис. 6. Развалины Влахернского дворца в Константинополе.

Долго не раздумывая, царь в 1117 году ополчился на сыновей Григола – Асата и Ашота и отнял у них крепость Гиш³⁸. Затем снарядил своего сына Дмитрия в поход и бросил его на Ширван. Тот провел замечательные набеги, взял крепость Каладзор и вернулся к отцу с большой добычей и многочисленными пленными.

Уже в следующем году, едва отпраздновали Пасху, как Давиду сообщили, что в Джавахке турки убили тамошнего воеводу Бешкена Джакела. Вельможи отговаривали царя от похода в тот опасный край, но Давид о том и думать не хотел. Царь поднял войско и набросился на турок, расположившихся в долине Аракса. Он истребил турецкие отряды, взял много пленных и всякого добра. Тогда же он взял в Армении крепость Лоре. Следом он взял Агаран. Между прочим, его деду Баграту IV только по истечении трехмесячной осады удалось взять эту твердыню. Произошло это по абхазскому календарю в году 338-ом, то есть от Рождества Христова в 1118 году. В августе месяце того же года ушли в мир иной султан Малик, сын Малик-шаха и царь греков Алексей Комнин. Они не знали о смерти друг друга.

³⁸ Совр. Киш - селение в Азербайджане. В 5 км. от г. Шеки. Церковь XII в. Историческая Кавказская Албания.

Царь Давид видел, как с помощью Божьей ему удается свершать великие преобразования и невиданные завоевания. Но и понимал, что для свершения новых и закрепления прошлых побед, ему не достает людей. Не достает людей, чтобы заполнить крепости на отвоеванных территориях, обеспечить надежный мир и порядок в своем царстве. А потому, долго над всем этим думая, и учитывая ситуацию с соседними странами, он пришел к необходимому решению – договориться на этот счет с кипчаками, народом вольным, отважным и решительным. Они были выносливы в бою, быстры и смекалисты. И они были многочисленны. А кроме всего привел он от них задолго до того, известную повсюду своим добронравием Гурандухт, дочь кипчакского полководца, прославленного в боях Атрака сына Шарагана. Она стала женой царю Давиду и царицей всей, распостершейся между двумя морями, Абхазии.



Рис. 7. Руины дворца абхазских царей в Кутаисе.

Приняв такое решение, царь отправил послов, через которых призвал кипчаков, равно и своего тестя, к оказанию возмездного содействия в военных предприятиях. Кипчаки с радостью приняли предложение Давида, но попросили, чтобы им предоставили возможность



Рис. 8. Дворец ширван-шахов в Шемахе (совр. Баку).

пройти сквозь Осетию. Для обеспечения такого прохода царь абхазский отбыл в Осетию. В этой миссии его, как всегда, сопровождал Георгий, его канцлер, особо доверенный, мудрый, совершенный лицом и осанкой человек. С ним считался и к нему прислушивался владыка. Советовался с ним, когда прокладывал пути своим будущим свершениям.

Царь вошел в Осетию. Здесь его с великим почитанием встретили представители царской семьи, воеводы и другие знатные овсы. «Великий царь абхазов» взял заложников от кипчаков и от овсов. Таким образом, скрепил, крепче кровных уз, союзные узы двух народов. Затем он взял важнейшую крепость в теснине Дарьяла, куда водворил свой гарнизон, а также прочие крепости в этой стороне Кавказа. Таким образом, «царь царей» вывел безопасно на южную сторону Кавказа всех кипчаков, своего тестя и братьев Гурандухты. Именно благодаря таким преобразованиям он в дальнейшем побьет персидские войска и наведет ужас на окрестных царей и земных владык.

Георгий Мартвильский скончался в дни своего нахождения с патроном в Осетии. Его тело с великой скорбью перевезли в Абхазию и погребли в новом монастыре. Было положено носить сорокадневный траур. И царь, и все царство исполняли этот долг, пока не пришла

радостная весть о рождение у царя сына – Вахтанга. И тогда все сняли траурные облачения и прекратили стенания.

Переселенных кипчаков оказалось сорок тысяч, имея ввиду боеспособных воинов, готовых в любой момент вступить в бой. С ними были их семьи. Всех расселили, обустроили, обеспечили лошадьми и оружием. А еще было у царя пять тысяч отборной рати, своей преданной и в высшей степени подготовленной армии. Все они были новообращенные христиане, доверенные и преданные. И с каждым днем все больше и больше кипчаков принимало христианство, осознано вступали в лоно Христа.

Царь Давид был опытный военачальник. Он сразу разбил новое кипчакское воинство по родам, по функциям, поставил задачи, дал необходимые приказы и наставления их командирам. Поставил над ними спасаларов. Кроме того, как уже говорилось, был у него и собственный гвардейский полк особо преданных и самоотверженных воинов, не знающих в бою отступления. И он их бесподобный командир – дерзкий, внезапный, удачливый и неуемный; во всем похожий на героя Фирдоуси – Кайхосро³⁹. Обновив свое воинство, «царь царей» участил и углубил свои набеги на Персию, Ширван и Великую Армению. И не было ему никакого дела до слабостей земных и утех: он всегда был в походе, в деле, в движении.

Царь Давид часто отправлялся в Абхазию, понимая при этом, что в его отсутствие противники непременно будут отслеживать через своих лазутчиков маршрут его передвижения. Убедившись, что царь на самом деле ушел в Абхазию, они решили расположить свои шатры в ближних долинах, чтобы с наступлением весны быстрей напасть на абхазов. Словом, отправился царь царей в свою резиденцию в Гегут, а оттуда в Хупат⁴⁰. И турки на самом деле решили воспользоваться этим и спустились в Ботору всем своим несметным народом. И расположились они здесь на зимовье. Но царь наш уже четырнадцатого февраля снялся с лагеря и стремительно достиг расположения неприятельских стоянок. Его нападение было столь неожиданным, что противник не успел даже

³⁹ Кайхосро – доблестный герой популярной поэмы «Шах-наме» классика средневековой (XI в.) персидской литературы Фирдоуси.

⁴⁰ Хупат, Хопа – причерноморский населенный пункт на крайнем юге Абхазского царства. В 80 км. к югу от Батума. Трабзонский регион современной Турецкой Республики. Созвучен с абхазским селением Хуап (Гудаутский р/н) Республики Абхазия и мингрельским городком Хоби на западе Республики Грузия.



Рис. 9. Карта Восточного Кавказа XII в.

оседлать коней. Наши войска взяли здесь неподъемную добычу и большое множество пленных.

Не прошло и недели, как царь уже успел взять в Ширване город Кабалу. Это было в первый день поста. В результате в казну поступили в большом количестве золотые и серебряные предметы. Царь прибыл в Картли. Сменил войска, перегруппировал их и уже седьмого мая вновь вторгся в Ширван. Давид предал страну разорению, опустошил Лижат, Курдеван, Хишталант и обремененный добычей вновь вернулся в Картли. В это же время сразились между собой владетели Ширвана с Дербентом. Ширванцы потерпели поражение. В ноябре месяце царь напал на армянскую провинцию Ашорнию, где разбил туркоманов и взял большую добычу. Возвращаясь, в Севегламедже подверг туркоманов такому истреблению, что их оплакать даже было некому. В этом сражении с Давидом погибает ширваншах Афридун⁴¹. И все перечисленное было содеяно в течение лишь одного года.

Зимой царь Давид ушел в Абхазию и прибыл в Пицунду. Там он разобрался с местными делами: отличившихся поощрил, провинивших-

⁴¹ Ашурбейли С. А. Государство Ширваншахов (VI-XVI вв.). Баку: ЭЛМА. 1983. С. 102. Афридун - отец Ширваншаха Минучихра III Великого.

ся – наказал. Зима оказалась снежной. Покров был очень высокий и не давал возможности передвигаться. Узнав, что Абхаз⁴² находится далеко, турки спустились к берегам Куры. По глубокому снегу царь, вопреки уверещаниям придворных перешел перевал Лих, и не дожидаясь вестей из Картли, в марте 1121 года обрушился на Хунан.

От половодья Кура вышла из берегов, затопляя низины. Турки, полагая, что им сейчас ничто не угрожает, спокойно расположились в предместьях Барды⁴³. Осведомленный о расположении противника разведкой, царь Давид со своими кипчаками преодолел бурную реку. Турки совершенно не были готовы к такому развитию событий и поплатились. Они были жестоко разбиты, взяты в плен, а город Барда подвергся опустошительному разбою. После двухдневных погромов царь со своими ликующими войсками и богатой добычей вернулся назад. На дворе стоял июнь.

Истерзанные и униженные войной жители, а с ними заодно купцы из Ганджи, Тифлиса и Дманиса, некоторые, окрасив одежду и лица в траурный цвет потянулись в сторону Исфагана, чтобы сельджукский султан проникся состраданием к своему народу и защитил своих поданных и покарал неверных абхазов.

Эти же события освещает армянский хронист Смбат Спарапет, сообщая, что эмир Хази из области Ганджи вторгся в 1121 году в Абхазию и захватил смежную часть страны. В ответ на этот демарш царь Давид скрытно собрал большую рать и истребил свыше 40.000 человек, разорил множество селений. Он вел в плен много людей, целыми семьями, со всем их имуществом и стадами угнал в Абхазию⁴⁴.

Султан сельджукский был шокирован жестокостью Абхаза. Он призвал к содействию аравийского царя Дурбеза, Саадакова сына, дал ему в помощь своего сына Малика с его войсками. Главнокомандующим коалиционной армией назначил Эльгаза, сына Ардуха – полководца крепкого и многоопытного. Вместе с тем султан кинул клич и призвал всех туркоманов, находящихся в пространстве от Алеппо и Дамаска и выше к северу, а также аatabага Ганджи, эмиров армянских, всех, всех, кто может держаться в седле, принять участие в этом священном

⁴² Абхаз – абхазский царь. В данном случае – царь Давид.

⁴³ Барда – город и крепость в совр. Азербайджане. В описываемое время – крупный торговый центр и караванный узел. Столица Рана.

⁴⁴ Смбат Спарапет. Летопись. Перевод с др.-арм., предисл. и примеч. А. Г. Галстяна. Ереван, «Айастан», 1974. С. 83-84.

походе. И сошлись все эти призванные силы, неисчислимые, как морской песок, к Триалету, Манглису и Дидгору. И вышли сюда абхазо-кипчакские рати Давидовы, и негде на земле той было поставить человеку ногу. «Великий царь абхазов Давид» заранее с недрогнувшим сердцем деловито расставил полки. Никаким человеческим устам невозможно рассказать, что и как здесь происходило, и что, и как все произошло.

Уже при первом мощном столкновении войско сельджуков дрогнуло и понеслось, обуянное диким страхом перед волей Господней, которую почувствовал всяк, здесь стоявший. Многим виделся огненный вихрь Георгия Победоносца, пронесшийся по рядам иноверцев, срывая их с коней и бросая замертво оземь.

Сражение это осталось в памяти поколений, как Дидгорская битва. Это сражение стало важным достижением абхазского оружия и военной науки. В результате этих событий Давид Победитель отстоял и закрепил свои прежние территориальные завоевания. В казну страны поступило несметное количество золотых и серебряных изделий: изящных сосудов для вина и воды, разной диковинной посуды для омовения и застольных нужд, большое число отменных арабских скакунов. Было много ассирийских мулов, палатки, дорогие шатры и ковры, всякого иноземного боевого снаряжения, в том числе, барабанов, боевых труб, копий, метательных орудий. А чего стоило видеть, как простые крестьяне вели пленных восточных царей и властителей, полководцев и военачальников перед толпами любопытствующих людей!

Но и на этом не остановился Абхаз⁴⁵. На другой год царь штурмом взял Тифлис, которым более четырехсот лет владели арабы и персы, перенес сюда из Кутаиса свой престол и обустроил здесь новую абхазскую столицу. Царь царей Давид, едва вступил в Тепхис, как тут же отомстил иноверцам: 500 человек были вздернуты на виселицы. Он желал, чтобы знали ненавистники Христа, что он, «меч Мессии», пришел сюда всерьез и надолго. С этого дня стал Тепхис столицей Абхазского государства, и перенес сюда царь царей свой престол, канцелярию и прочие необходимые службы. Произошло это в 1122 году от Рождества Христова или в 342 году абхазской эры.

Между тем абхазы давно делали попытки овладеть Тифлисом и

⁴⁵ Так звали Давида, и вообще абхазских царей в восточных (турецких и арабских) документах.

землями здешнего арабского наместничества. Еще в 1042 году царь абхазский Баграт III (1027-1072) осадил старую абхазскую столицу Анакопию на Черном море, чтобы вернуть ее после многолетней оккупации византийским императором⁴⁶. Именно в момент осады к Баграту прибывает депутация знатных тифлисских горожан. Полномочные послы сообщили абхазскому государю о смерти эмира Джрафара и просили взять на себя управление Тифлисским эмиратом. Государь поручил завершить военную операцию князю Квабулелу Дотаго сыну Чача и двинулся на восток стиблискими послами.

Царь Баграт III во главе абхазского гвардейского войска прибыл в Тепхис. На Дигомском поле его встретили почетные и знатные тепхисцы, сановные лица, пешие и конные дворяне. Кругом гулял праздный народ, трубили в трубы, били в барабаны и литавры. В такой торжественной обстановке абхазскому царю были вручены ключи от города. Однако в дальнейшем военно-политическая ситуация в регионе изменилась и контроль над Тепхисом стал невозможен.

В 1123 году, улучив момент, сельджукский султан Махмуд (1117-1131) напал на Ширван и пленил ширван-шаха. Он прибрал к рукам всю Шемахию. Поверив в свои силы, султан написал нашему Давиду задиристое письмо и послал его с гонцом. В письме говорилось: «Ты повелитель лесов, и только в лесах и чувствуешь себя сильным. А ты выйди-ка в открытое поле и покажи себя. Вот я схватил твоего ширван-шаха и не отпущу, пока не откупится. Может, пришлешь мне выкуп за него и вообще выйдешь их дремучих чащ?». Услышав такое, Давид сразу всюду послал гонцов, и едва он успел сделать распоряжение, как со всех концов державы стали стекаться к нему верные отряды. Одних кипчаков съехалось пятьдесят тысяч. Когда султану доложили о численности войск абхазского царя и его моци, султан Махмуд пришел в ужас. Он убрал свои войска с поля и увел их в город, где укрылся, защитившись частоколом, рвом и земляным валом Шемахи. Узнав о бегстве султана, наш царь великодушно не стал преследовать пораженца, посчитав это неподобающим. Он сошел с коня и, пав на землю, вознес славицу Богу. Давид Победитель никуда не стал уходить, лишь выжидал, когда султан истощит свои запасы.

⁴⁶ Летопись абхазских царей (на абх. яз.) Перевод, комм, издание Д. К. Чачхалиа. Москва. «АКВА-Абаза». С. 67-68; Ашхацава С. М. Пути развития абхазской истории. Сухум, 1924. С. 20.

Тем временем, изголодавшийся противник на самом деле уже не требовал никаких выкупов, никаких даров. Он сам посыпал к абхазско-му самодержцу людей с дарами, забыв о султанском достоинстве, просил о переговорах, унижаясь и упрашивая дать ему путь к отступлению.

В тот же день наш доблестный царь разбил еще раз аatabага Агсунгула, обладателя Рана. Наместник спешил на помощь своему султану Махмуду с большим войском, в котором насчитывалось не менее четырех тысяч человек. Однако аatabаг был разбит наголову. Из всего войска уцелел лишь он сам. Крах аatabага Агсунгула поверг сельджукского султана в еще больший ужас, и он бежал, бежал через отверстие в отхожем месте, измазавшись нечистотами, бежал позорно без оглядки окольными путями в свою страну.

А наш царь победоносно возвратился в родной дворец в Гегуте и воздал хвалу Господу Богу. Царь отдыхал от ратных дел лишь несколько дней. Он не сидел на месте, много охотился в предместьях Кутатиса. Налаживал расстроенное управление. Уже в следующем месяце. Давид снова пошел на Ширван, и в невыносимое пекло взял Гулистан – непосредственно резиденцию правителя.

В марте он уже пошел на Дманис, и взял его. Следом совершил нападение в Шабуране на патрона Дербента. Это было в апреле. Перебил курдов, леков и тамошних кипчаков. Они состояли на службе у правителя. В ширванской стране взял крепости Гасан, Хозаонд вместе с окрестными деревнями.

Затем стремительно, словно налетевший с высоты орел, царь набросился на крепости и замки Сомхита – Гаг, Терунакал, Кавазин, Норбед, Манасгом, Таллинджакар. Это было совершено в мае. А в июне он провел важную экспедицию через весь Джавахх в Колу, Карнифор, Басен и дошел до самого Спера, попутно истребляя туркоманов, встречавшихся или замеченных на дороге. Затем он сжег столицу южного Тайка – Олту и вернулся, воодушевленный, в Триалет. Это произошло в июне. Войска были временно отпущены на отдых.

20 августа 1123 года к царю абхазскому прибыла депутация из Ани. Послы сообщили, что знать города готова сдать ему крепости. Анийская Армения, находившаяся под игом сельджукидов, была крайне возмущена поступком своего наместника Абул Асвара. Этот начальник, кроме того, что чинил армянам невыносимые притеснения, установил на

главном храме столицы серебрянную подкову наподобие луны, как исламский символ. Эмир, тем самым, намеренно оскорбил религиозные чувства армян. Почтенные анийцы просили великого базилевса абхазов отобрать этот город у врагов, положить конец унижениям и гнету, которые они терпят от турок. Царь Давиду I в течение трех дней снарядил 60-тысячное войско, напал на Ани, освободил столицу армянских багратидов и выгнал турок из Армении. Победитель распорядился, чтобы заново освятили армянские церкви, которые были обращены турками в мечети. В первую очередь освятили Анийский собор Аствацацин⁴⁷. Эмир сельджукский Абул Асвар, который более пяти лет правил в Ани, был пленен абхазским царем Давидом и вместе с восемью сыновьями, невестками и наложницами отправлен во внутреннюю Абхазию. Там Абул Асвар провел в заточении последние годы своей жизни.

Освободитель подошел к могиле армянской царицы, благочестивой Катраниды. Она была жена царя Гагика I, дочь правителя Сюника Васака I, которая завершила строительство этого кафедрала. Самому царю нашему она была бабушкой. Он поклонился в часовне святой царицы, пожелал душе ее упокоения, и заверил, что ее храму ничто больше не угрожает. Этот выдающийся памятник армянской архитектуры спроектирован иозведен знаменитым зодчим Трдатом, который принял решающее участие в восстановлении обрушенной Софии Константинопольской.

Заполнив крепости Ани доверенными месхетцами, царь сделал передышку в Картли, перегруппировал войска и уже через несколько дней снова пошел на Ширван. Здесь он взял город Шемаху, а крепость Бирити укрепил отрядами из кахов и эров. Надзирать за всем этим поручил своему канцлеру, епископу бадийско-алавердскому, которому, как и его предшественику Георгию, брату своей матери, он особо доверял, ибо тот проявил себя мудрым и достойным высокого доверия.

Сделав все необходимые распоряжения по Ширвану, царь Давид щедро одарил поддержавших его курдов, кипчаков и тарасов⁴⁸. Кипчакам указал места новых зимних стоянок, обеспечил пропитанием и фуражом, назначил им смотрящих начальников. Завершив таким образом все дела, связанные с Картли, сомхитскими армянами и Ани, он

⁴⁷ Кафедральный собор Аствацацин (Богородицы). Архитектор Трдат. Размеры 34,3x24,7 м.

⁴⁸ Тарасы – представители неизвестного этноса.

вынашивал планы по покорению новых народов и новых земель, ибо никто не мог ему противостоять. Был он вездесущ и неотвратим. На сultана сельджукского, где бы тот ни находился, он наводил ужас. Спящему внушал – страх, бодрствующему предвещал – смерть.

Ради того, чтобы «великий царь абхазов» не вздумал пойти в его сторону со своим бешеным войском, сельджукский султан посыпал и посыпал ему упреждающие дары: и невиданные сокровища, и диковинных животных, и экзотичных птиц. Лишь бы найти себе уголок покоя и уцелеть, лишь бы заслужить мир и спокойствие на этой земле. Кажется, этот Давид вернул не только те страны, которые были отняты еще у его родителя, а гораздо больше забрал земель, крепостей, стяжал гораздо больше сокровищ, и обеспечил своей стране благоденствие и изобилие, много большее, чем когда-либо знала страна Абхазская. Султан туркоманов стал ему данником, с царем греческим обращался, как с членом семьи, принизил славных прежде царей, разгромил персов, обратил в бегство арабов и возвысился надо всеми⁴⁹.

Армянский хронист Матеос Урхаеци часто подчеркивает, что царь Давид всегда очень заботился об армянах и даже обустроил для них город Гура, и заселил этот город верным ему народом. Кстати, вторая жена его Русудан была армянкой. А город, который царь заполнил армянами, сегодня называется Гори⁵⁰.

Абхазский царь высоко ценил просвещенных людей Армении. Давид Георгиевич хорошо был знаком с творчеством философа и поэта Ованеса Имастасера. Об этом нам сообщает другой армянский средневековый историк Киракос Гандзакеци. Царь так любил этого поэта, что торопя встречу с ним сам шел ему навстречу и пел своему кумиру псалмы. Любовь к умнейшему современному добавляла еще большую глубину и без того великой любви Давида к армянскому народу⁵¹. Царь был добр к армянской церкви и армянскому духовенству, под благословение которого часто послушно подходил и получал великое утешение⁵².

Царь Абхазский был боголюбив и несказанно щедр к верующим и

⁴⁹ Перекликается к текстом «Летописи Абхазских царей». С. 67-68.

⁵⁰ Налбандян В. С. Тбилиси в армянских литературных памятниках древних и средних веков. Ереван. «Айастан». 1961. С. 87.

⁵¹ Налбандян В. Там же.

⁵² Вардан Великий. Всеобщая история. Перевод с др.-арм., комм. Н. О. Эмина. М., 1861. С. 147.

служителям церкви. Он наполнял необходимым добром монастыри и лавры, причем даже далеко за пределами своего царства: это были обители на Святой горе в Греции, в Болгарии, в Сирии, на Кипре, монастырь на Черной горе, в Палестине, главное – Храм Гроба Господня в Иерусалиме. Но сверх перечисленных благодеяний, на Синайской горе, где Моисей и Илия узрели Бога, построил абхазский самодержец монастырь; заполнил его золотом расшитыми различными покровами, необходимыми для служб книгами и даровал много всякой церковной утвари из серебра и золота.

Давид построил много церквей и главный среди них – Гелатский монастырь, который стал монарху и его потомкам усыпальницей. И было много язычников обращено в православие за время его правления. Велением абхазского государя было вымощено много важных дорог, сооружены мосты через бурные реки.

Тогда же, в 1125 году персидский эмир Прехим, сын Сукмана, собрал 80-тысячное войко и пошел на Абхазию. Его встретил Давид со своими полками и истребил персов жесточе, чем прежде.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Предметом особой печали царя оставалось то, что предчувствуя скорый конец, он видел, что храм завершить при его жизни не удается. Благодетель завещает сыну Дмитрию скорое завершение храма Божия.

Царь сначала был погребен в надвратной церкви у южного входа в

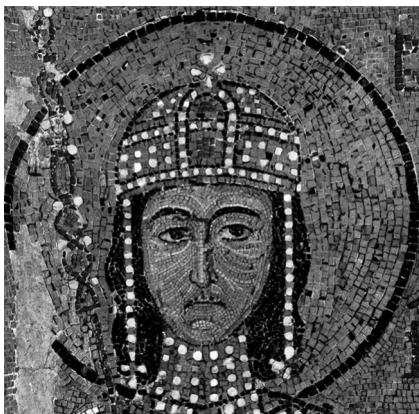


Рис. 10. Алексей Комнин



Рис. 10. Исаак Комнин

собор. Однако затем, как завершили строительство храма, был перезахоронен. Прах внесли внутрь собора и положили в склеп под престолом, где он покойится и сейчас. День памяти преподобного и благоверного Давида, царя Абхазского, отмечается 8 февраля.

Давид Возобновитель, по примеру своих предшественников, назвал возводимый большой храм в Гелате именем Пресвятой Богородицы. Кроме того, мы снова обнаруживаем, что monarch в своей строительной деятельности отдавал предпочтение храмам именно абхазской типологии. И главный собор в Гелате, и вторая церковь, посвященная Георгию, выделяются от иных построек Центральной и Восточной Абхазии своей приверженностью к трехнефным купольным постройкам с тремя выступающими апсидами в алтарной части, парусной системой перехода от несущих столбов к подкупольному кольцу. Царь не успел завершить храмовый комплекс, но завещал похоронить себя именно здесь. Завершил строительство сын великого самодержца – царь Дмитрий Давидович. Кажется, он также завершил и строительство храма Сион в центре Тифлиса, который своими формами и пропорциями повторяет Гелатский храм и также выдержан строго в абхазских традициях и также посвящен Богородице.

Храм Сион не мог быть построен прежде завоевания города в 1122 году царем Давидом. Стало быть, основание Сиона в его современной композиции следует относить к 1122–1125 гг. то есть между завоеванием Тифлиса и смертью абхазского царя, которое случилось три года спустя. Этот величественный собор, перенес много испытаний. Долгие века он был особо почитаем и до 2004 года являлся резиденцией грузинского католикоса.

Такого же стиля храм стоит на противоположном берегу Куры. Это храм Метех. Он также построен по абхазскому обыкновению и также посвящен Успению Богородицы. К этой группе храмов, а именно – храмам типа Пицунды, относится грандиозный собор в Ацкуре, который тремя выступающими на восток апсидами и другими чертами повторяет стиль Пицунды и также освящен в честь Божьей Матери. А икона Ацкурской Богородицы своими чудодействами была известна во всех уголках обширной абхазской державы.

Находящийся в постоянных военных походах царь царей, особенно в периоды зимних передышек, находил время уделить внимание искусствам. Не случайно именно в его правление был расписан, наконец,

большой моквский собор Рождества Божьей Матери. Об этом гласила греческая надпись, имевшаяся под куполом собора и сообщавшая, что церковь «расписана при Алексее Комнине и Великом базилевсе абхазов Давиде»⁵³. В это же время была покрыта мозаикой алтарная часть главного храма Гелатского монастыря. Обе эти монументальные живописные работы связаны с именем византийского императора Алексея Комнина. В особенности, выполнение мозаичных работ. Считается, что мозаики Комнин преподнес в виде дара царю Абхазскому Давиду⁵⁴. Оба правителя доводились друг другу, родителями женившихся детей. Это действительно было ближайшее родство.

Царь-реформатор был недоволен уровнем образованности абхазского общества и потому отобрал 40 способных к наукам молодых людей и послал их в Византию для обучения филологии и переводческому делу. Говорят, не многие оправдали надежды, и все-таки несколько соискателей оказались выдающимися и продолжили свое совершенствование⁵⁵.

Царь Давид имел довольно потомства. Всего их было шестеро: трое сыновей и три дочери. Сыновья: Дмитрий наследник, Вахтанг и Константин. Дочери: Ката – императрица греческая, жена Исаака, сына императора Византии Алексея Комнина; Тамара – супруга султана Манучира III Великого – владельца Ширванского⁵⁶; и Русудан⁵⁷.

Давид Великий за время своего правления силой оружия восстановил власть Абхазии над многими странами и народами, подчинил также Шаки, Аланию, Армению, Эретию, Кахетию и Тмутараканскую Русь⁵⁸. Это не считая глубоко интегрированных провинций, таких как Картли, Тао-Кларджети, Сванетия, Чанетия, Лазика и Эгриси, которые являлись составными, неотъемлемыми и международно-признанными частями Абхазского государства. Именно в силу указанной глубокой интегриро-

⁵³ Πατριάρχης Δοσίθεος Β' Νοταράς; Ιστορία περί τόνεν Ιέροσολύμοις Πατριαρχεῖς αντον. Βυζαρεζ, 1715, п. 1200; «Δαυΐδ Μεγάλω Βασίλεως Ἀρχαὶασ»)

⁵⁴ Бакрадзе Д. З. Кавказ в древних памятниках христианства Тифлис [1875]. - 159 с.; 41 см. // Отт. из Записок об-ва любителей кавказской археологии. Тф. 1875 № 1. С. 51-52; Муравьев А. Н. Грузия и Армения., ч. 3, СПб, 1846. С. 156-213.

⁵⁵ Вардан Великий. Всеобщая история. Перевод с др.-арм., комм. Н. О. Эмина. М., 1861. С. 146-147. Налбандян В. С. Тбилиси в армянских литературных памятниках древних и средних веков. Ереван. «Айастан». 1961, с. 86

⁵⁶ Ашурбейли С. А. Государство Ширваншахов (VI-XVI вв.). Баку: ЭЛМА. 1983. С. 102.

⁵⁷ Сабинин, с. 643

⁵⁸ Современный Таманский полуостров в устье Кубани.

ваннысти перечисленные провинции вовсе не упоминались в титулатуре абхазских государей. Устроство Абхазского государства при Давиде I Великом было имперским, а отношения Абхазской православной империи с Византийской православной империей при общих военных угрозах со стороны мусульманского мира и европейской крестоносной военщины носили союзнический характер. На это косвенно указывает и упоминаемая надпись, где греческий базилевс упомянут наряду с «Великим базилевсом абхазов Давидом»⁵⁹. В пользу такого военно-политического доминирования абхазского царя на Кавказе и за его пределами, в том числе о благоприятных абхазо-византийских отношениях говорит пассаж из нашей повести, где упоминается о том, что с греческим царем наш Давид общается домовито, как с членом семьи⁶⁰.

Духовником и наставником абхазского царя был крупный церковный деятель, известный в христианском мире писатель, переводчик Арсений Икалтойский (1050 – 1127). Он был приглашен из-за границы Давидом для работы сначала в Гелатской Академии, а затем послан в Кахет для основания академии в монастыре Икалто. Арсений был знатоком греческого языка и литературы. Духовное образование получил в Константинопольской Академии. Они были одного возраста, но Давид очень прислушивался к советам и наставлениям церковного предстоятеля. А, кроме того, Арсен был широко образованным служителем, знающим много языков, имеющим большой опыт в переводе богословских книг и потому знал на память почти все Священное писание. Очень ценно для любознательного Давида было, что наставник его щедро делился с ним своими знаниями и наблюдениями и был царю замечательным собеседником. Царь ему очень доверял и во многом, опираясь именно на него, он и провел в свое время Руисско-Урбнисский собор. Государь желал изменить в лучшую сторону церковную жизнь в царстве, считая ее недостаточно нравственной.

Царь Давид был довольно высокого роста, широк в плечах и могуч. О его богатырском сложении говорило хотя бы кольцо, которое он носил, и в которое могло бы поместиться три пальца обычного человека. Так его описывает духовник и наставник Арсений Икалтойский. У него были черные, необыкновенно выразительные глаза, густые черные брови, высокий лоб, прямой нос, всегда слегка улыбающиеся розовые губы. Он

⁵⁹ См. сноску 17

⁶⁰ См. стр. 26.

носил короткую черную бородку с легкой проседью. Облачался в царскую одежду фиолетового цвета. Изображается в короткой златотканной шапке, густо убранной драгоценными каменьями. Носил жемчужные подвески у висков, подобно византийским императорам. На плечи была накинута широкая золотая округлая нашивка. Такие же златотканые полосы от шеи спереди и сзади до самого низа. Все облачение было обхвачено не столь широким поясом. В правой, слегка вытянутой руке держит макет Гаенатского (Гелатского) храма, в левой, согнутой – свиток. Обувь из красного бархата, носки едва задраны кверху. Это описание практически повторяет изображение государя на стене Гелатского храма.

Согласно церковному преданию на крышке царского склепа долгое время сохранялась, пока не стерлась, эпитафия Давида следующего содержания:

«Было время, в Начармагеве⁶¹
Семерых царей я пиром угощал одновременно.
Турок, персов, арабов
Из пределов царства моего изгнал.
Рыб из рек потусторонних
В реки сиисторонние переводил.
Все это совершив,
Я руки на груди сложил»⁶².

Эпитафия указывает на высокую прижизненную репутацию царя Давида, когда он мог позвать целую группу ближних суверенов, и те не смели ему отказать: оставляли государственные дела и шли в гости, званные абхазским повелителем. Характер взаимоотношений большинства сопредельных стран по отношению к Абхазскому царству соответствовали вассальным отношениям и при «великом базилевсе абхазов Давиде» статус абхазского государства практически соответствовал имперскому достоинству. На это указывает и тот факт, что, как уже отмечалось, и византийский властелин Алексей I и абхазский властелин Давид I на упомянутой моквской надписи звались одним термином

⁶¹ Начармагев – селение в окрестностях города Гора (Гори). Дворец, одна из резиденций абхазских царей. Давид I останавливался здесь для отдыха и для охоты. Принимал гостей.

⁶² Сабинин М. Иверский патерик, с. 644.

«базилеос», что и есть император. В пользу такого высокого понимания статуса абхазских властелинов говорит и титул «царя царей», который носят Давид и его последователи. Об этом говорит и то, что Давид, не в пример своим предшественникам, и Тамара уже не носят византийских придворных титулов, пусть даже самых почетных и высоких. Это обстоятельство свидетельствует о высокой степени суверенности Абхазского государства в XII—сер. XIII вв.

Цитированная эпитафия абхазского царя напоминает надгробные стихи византийского императора Василия Болгаробойцы, который победил абхазов (абасгов) в войне 1021-22 гг. Эта цитата взята нами у византийского писателя-монаха Ефрема:

Василий я, монарх багрянородный
.....
Я доблестных сынов Второго Рима
Водил в походы славные на запад,
И в горы, что лежат к восходу солнца,
О том свидетельствуют персы, скифы,
Абасг, араб, ибер, измаильянин⁶³.

Подобно тому, как ветхозаветный Давид возвел своего сына Соломона, так и наш Давид привел к престолу сына своего единокровного Дмитрия и собственноручно возложил на его голову венец, усыпанный драгоценными камнями, и вложил ему в руки меч, не знавший при нем поражений. Облачил его в порfirную царскую одежду. Кроме имени, Дмитрий был во всем подобен отцу и похож на предков своих прославленных. И был он неимоверно высокого роста.

Незадолго до смерти царь Давид написал завещание, которое затем, когда отошел государь в лучший мир, огласил членам семьи и вельможам наставник и духовник его Арсений. Признав за собой великие грехи, он одновременно возблагодарил Бога за то, что дал ему сына Дмитрия, во всем лучшего и совершеннее отца, и возложил на него надежды, что он свершит положенное ему премного лучше, нежели это сделал его родитель. Также призывал, чтоб Дмитрий после себя, как это положено, передал бы власть младшему брату своему. И еще он беспо-

⁶³ Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa. GmbH - Wiesbaden, 1980, p. 215.

коился, чтобы достроен был храм Гелат, который стал бы в дальнейшем усыпальницей ему и потомству его.

Царь признался, что лишь Господь Бог да его духовник Арсений уже два года, как знают о его выборе. Он вверил добытую трудами своими и своих людей огромную страну, простершуюся от Никопсии до Дарубанда.., и наказал, чтоб воспитал и поставил твердо на ноги брата своего младшего Константина (Цвата). Жемчуга и драгоценные камни он отдал иконе Хахульской, распорядился относительно частиц Честного Древа, сокровищ верхних и нижних, доспехов своих и призвал принять участие в распоряжении этим наследием сына Дмитрия и духовника своего, чтобы не обделили монастыри и церкви.

И час пришел, и призвал Господь своего возлюбленного царя земного, не дал ему долгих страданий и ввел в Царствие свое нетленное и непреходящее, освященное его благодатью. Был это январь месяц, двадцать четвертого дня, в субботу. Год был 345 абхазской эры или 1125 от Рождества Христова. Лет было ему 53 от рождения. А царствовал он до кончины своей 36 лет.

Абхазское государство (империя) к концу правления Давида Великого включала в себя следующие народы: абхазы (абхазы, картлийцы, лазы, чаны, эгры – полностью интегрированные), картлы (тайкцы - частично), раны, кахи, армяне, аланы, хазары, русы (таманские, тмутараканские).

Абхазы в многонациональном Абхазском царстве были титульной и многочисленной нацией и пользовались всеми вытекающими из такого привилегированного положения преимуществами. Безусловно, абхазы занимали доминирующее положение во всех сферах государственной жизни: в царской канцелярии, в церковных и военных структурах, в просвещении, научной и культурной жизни страны, и это главенствующее положение абхазов документально закреплено в титулатуре правителей Абхазского царства.

Абхазы были в своем государстве правящим классом. Этим все сказано⁶⁴.

⁶⁴ Чачхалиа Д. К. // Летопись абхазских царей (на абх. яз.) М., «АКВА-Абаза». С. 144.

Д. К. Чачхалиа

СТРОИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАВИДА АБХАЗСКОГО

Что касается вопросов строительной деятельности Давида I Великого, то эта тема является нашим авторским исследованием и публикуется впервые. Странно, что почти за два века изучения исторической архитектуры Кавказа, ни один автор не обратил внимания на эту, экзотичную для восточных регионов, не говоря уже о центре Тифлиса, форме и группе памятников.

Безусловно, находясь во время своих зимних поездок в залихской Абхазии и подолгу останавливаясь в Пицунде, царь Давид имел возможность не раз созерцать великолепный патриарший собор и проникнуться его совершенными формами. В те годы здесь восседал, конечно, член царской семьи; как минимум - верный ставленник абхазского царя. Так было заведено.

К сожалению, историческая наука не располагает перечнем абхазских католикосов, правивших страной до 1390 года. Известно лишь, что первый патриарх автокефальной Абхазской церкви был рукоположен в Сирии Антиохийским патриархом Феофилактом на церковном соборе 750 года. Звали первого предстоятеля уже самостоятельной Абхазской церкви – Иоанн. Древний арабский документ называет инициатором того посольства абхазского царя Давида⁶⁵. Но историки не располагают никакими данными о царе Давиде, который правил бы Авазгией в середине VIII в. Академик В. Е. Кварчия полагает, что Давидом могли называть абхазского царя середины VIII в., явившегося инициатором духовного посольства в Антиохию. Но эта личность не сохранилась в известных нам источниках. Таким образом, В. Кварчия выдвигает собственную версию по участникам древнего события⁶⁶.

Возвращаемся от гипотетического Давида к Давиду Строителю настоящему, который в 1106 году заложил Гелатский храм, перенеся более чем на 300 км на восток храмы пицундской типологии и не остановился на этом. В промежутке между 1122 и 1125 гг. заложил основание в центре Тифлиса, а это еще на 200 км. восточнее, одному, Сионскому собору, также посвященному Пресвятой Богородице, как

⁶⁵ Жузе, П. К. Грузия в 17 столетии по изображению патриарха Макария. Казань, 1905. С. 9.

⁶⁶ Кварчия В. Е. Собрание сочинений. Т. VI. Историческая этнография. Сухум, 2021. С. 346.

Гелатский и как Пицудский, и также легко узнаваемой абхазской стилистики.

О ПАМЯТНИКАХ ТИПА ПИЦУНДЫ

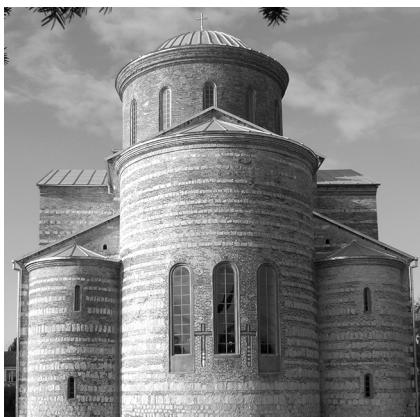


Рис. 12. Пицунда гл.

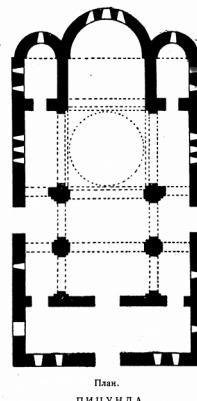


Рис. 13. Пицунда. Северов.

Пицундский патриарший собор

Первоначально являлся одненефной трехапсидной базиликой⁶⁷, построенной в смешанной известково-кирпичной технике, широко распространенной в строительстве раннего периода Византийской империи. Храм был возведен по заказу императора Юстиниана Великого (535-565 гг.) в середине VI в.⁶⁸ Спустя примерно 5 веков, базиликальный храм был перестроен в купольный собор. При реконструкции собор обрел широкий (10 м. в диаметре) купол с невысоким шатровым перекрытием ранневизантийского типа и две малые полуцилиндрические боковые апсиды вдобавок к уже имевшейся в начале центрального нефа. Главные параметры храма: 44,38м x 22,67м⁶⁹. Храм имеет нартекс и лестницу, ведущую из нартекса на второй ярус кафедрала, где п-

⁶⁷ Кварчия В. Е. Собрание сочинений. Т. VI. Историческая этнография. Сухум, 2021. С. 346.

⁶⁸ Якобсон А. А. О дате Большого храма в Пицунде // КСИА, вып. 132, 1972. С. 45.

Кулаковский Ю. А. Где был построен имп. Юстинианом храм для авазлов? // Археологические известия и заметки, т. 5. – Москва, 1897. С. 33–37.

⁶⁹ Обмеры наши. См. ЛА ЧДК. Материалы поездки 13 июня 2014 г.

образные хоры охватывают западную часть геникона. Судя по стилистике некоторых фрагментов здания, в реконструкции участвовали армянские, конкретно, тайкские мастера. На это указывает применение многопрофильных устоев, ложковидных полутромпов в местах переходов от подкупольных столбов к подкупольному кольцу, отлого срезанных подоконников. Все эти особенности прежде не встречались в храмовом зодчестве Абхазии.

Примерно в нач. X в. производится капитальная реконструкция собора. Храм был перестроен в купольный двухъярусный трехнефный собор с тремя выступающими апсидами в алтарной части. В своем современном состоянии Пицундский храм является монументальным крестовокупольным трехнефным строением с тремя полуцилиндровыми апсидами. В западной части храм имеет нартекс, второй ярус, и капитальную лестницу, ведущую на второй этаж. Подкупольное пространство было основательно переделано: убраны две пары прежних столбов и вместо них установлена в новом месте пара новых, подчиненных образованию подкупольного квадрата, подпружных арок, подкупольного кольца и образован трансепт, в результате чего базилика была реконструирована в крестово-купольный храм.

В этом композиционном образе Пицундский храм в конце X в. стал базовой моделью для храмов абхазской архитектурной школы, а затем, благодаря инициативе царя Давида Возобновителя (с нач. XII в.), стал также праобразом для локальной ретрогруппы, названной нами «храмами типа Пицунда». Храмы этой архитектоники были возведены как в западной, так и восточной частях Абхазского царства. Собор в Пицунде и храм Сион в Тбилиси были патриаршими храмами Абхазского царства. Их статусное и стилевое совпадение, разумеется, не было случайным. В своем современном состоянии храм восхищает и профессионального искусствоведа и образованного любителя. Кажется, лучшее высказывание об этом потрясающем храме оставил австрийский академик Фредерик Дюбуа де Монпере: «...вот я перед лицом одних из самых грандиозных и самых живописных руин, какие только я когда-либо видел. Мне говорили об этом здании с восхищением, но впечатление, которое оно производит, превзошло мои ожидания»⁷⁰.

⁷⁰ **Дюбуа Фр.** Путешествие вокруг Кавказа. Т. I. Пер. с фр. Н. А. Данкевич-Пущиной. Сухуми, АБГИЗ, 1937. С. 102.

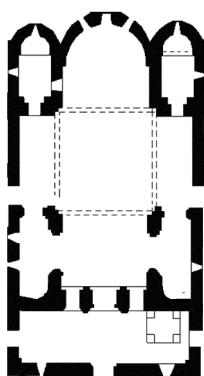


Рис. 14. Гелат. реконстр. ЧДК



Рис. 15. Гелат.

Храм в Гелате царь Давид заложил в 1106 году, то есть через год после убедительной победы в битве с сельджукским аatabагом Гандзы. Об этом сообщает нам современник событий, безымянный царский биограф. Государь был человеком определенных архитектурных пристрастий. Видно, он с детства был впечатлен благородными формами Пицундского собора и не зря заказывал своим мастерам храмы именно абхазской композиции. Кажется Давид передал эту привязанность своему сыну Дмитрию, который и без того во многом подражал своему великому родителю. Согласно церковной молве царь Давид стал ктитором Сионского собора, стоящего в центре современного Тбилиси на берегу Куры. До самых недавних времен этот замечательный кафедрал, служил главным храмом Мцхетского католикосата. Здесь восседал мцхетский патриарх до 2004 года. Абхазский католикос восседал в Пицундском храме. Пицундский собор стал образцом Давиду Строителю для возведения патриаршего храма, но уже в Тепхисе. Таким образом, в Абхазском царстве были две православные церковные организации, два католикоса и два патриарших храма и оба – абхазского стиля.

Царь Давид мог приступить к строительству храма Сионский собор в Тепхисе только после того, как стал обладать городом, то есть после 1122 года. А поскольку до смерти ему оставалось два с половиной года, значит, государь мог видеть лишь начальный этап строительства. Достроил кафедральный храм, как полагают ученые, сын государя – царь Дмитрий Давидович. Значит, храм был открыт для служб не ранее 1130 г. Точно известно, что даже Гелатский храм – первое детище

Давида, также не был завершен при жизни государя, ибо в своем прощальном слове царь завещал сыну Дмитрию достроить этот храм, который он избрал в качестве последнего земного пристанища для себя и своего потомства.

Гелатский собор спроектирован и воплощен, как и его типологический предшественник (Пицундский собор) в виде крестовокупольного трехнефного трехапсидного храма. Все три апсиды собора в Гелати – граненные. И все они – пятигранные. И лишь центральная подчеркнута на разломах граней тонкими вертикальными колонками, которые смыкаются в верхних концах полуциркульной аркатурой. Эти элементы скромной декорации, примененной в строительстве абхазского храма, следует считать заимствованием из восточных, главным образом, армянских школ, в разной степени склонных к применению в оформлении церковных фасадов орнамента и декора. Для памятников абхазской архитектуры добрагратидской эпохи (до X в.) вовсе не были характерны какие бы то ни были украшения. Экстерьер старых абхазских храмов был подчеркнуто аскетичен.

Церковь Св. Георгия. Все вышеисказанное относится к малой церкви во имя Святого Георгия, расположенной к востоку от Богородичного храма и выполненной в тех же пропорциях и в том же трехапсидном решении восточного фасада, что и многие храмы абхазского модельного ряда.

Сионский собор, безусловно, первый, построенный на территории освобожденного Тифлиса православный храм. Это случилось после четырехвекового господства хазаров, персов, арабов, турков-сельджуков. Стоило абхазским багратидам – царям Давиду и его преемнику появиться на отвоеванной территории бывшего Тифлисского эмирата, как тут же закладывается основание храму неожиданного для этих краев абхазского стиля. Речь идет о патриаршем соборе Сион в Тифлисе. Прежде к востоку от лихского (сурамского) перевала храмов староабхазской композиции не строилось. И понятно,



Рис. 16. Сион собор. Тбилиси

что храм в новом престольном городе Абхазского государства Тифлисе был построен в стиле «абхазского ретро» вполне закономерно. Он был воздвигнут в том же стиле, что и главный храм абхазского патриархата в Пицунде. Вместе с тем, древние анналы указывают, что на этом месте прежде стоял более древний храм, построенный якобы иранским наместником в Иберии Вахтангом Горгасалом (ок. 440—502). В своем современном абхазском обличье храм Сион долгие годы и вплоть до 2004 года функционировал как престольный кафедрал мцхетского католикосата. От своего Гелатского прототипа Сион перенял решение восточного фасада в виде трех пятигранных полуцилиндровых апсид, из которых две, расположенные по обе стороны от центрального нефа — и ниже и уже центрального. В Сионском храме мы также наблюдаем утверждение парусной системы, применение которой стало характерной чертой абхазского зодчества с самого начала X века. Конкретно — в Лыхненском храме⁷¹. Этот же прием блестяще применил сто лет спустя и зодчий Трдат, воздвигший в 989-1001 гг. богородичный собор в столице багратидской Армении — Ани.



Рис. 17. Собор в Ацкуре.

3D реконструкция

Собор в Ацкуре. Ацкурский храм, посвященный Богородице, является, пожалуй, самым ярким и амбициозным подражанием Пицундскому собору.

Из кавказских разностилевых строительных артелей лишь абхазская архитектурная школа отличалась приверженностью к храмам этой

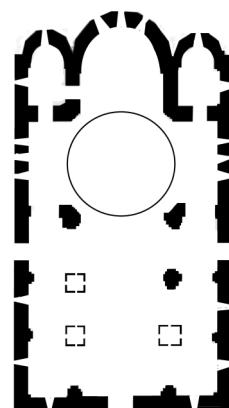


Рис. 18. Собор в Ацкуре.

Чертеж плана.

⁷¹ Амиранашвили Ш. Я. История грузинского искусства, М., «Искусство», 1950. С. 173.

типовогии. Чтобы дерзнуть на такую архитектурную близость надо быть государем, либо его счастливым фаворитом. И на территории, находящейся под юрисдикцией абхазского патриарха не может быть и не должно быть храма, выше, больше и шире Пицундского собора, с кафедры которого сам калтакос⁷² возносил славицу Господу Богу. Храм в Ацкуре – безусловно, есть воплощенный царский заказ, воплощенная воля государя.

Ацкур – некогда большое, густонаселенное селение в исторической Месхетии, в Ахалцихском регионе. У входа в Боржомское ущелье на берегу Куры в изножье древнего замка громоздятся развалины большого храма. Первое, на что обязательно обратит внимание специалист по кавказской стариине, это неожиданная для этих мест стилистика древнего сооружения. Да, многие его фрагменты до недавнего времени были просто завалены глыбами руин. Царевич Вахушти в середине XVIII в. застал Ацкурский храм еще относительно целым и оставил нам некоторое его описание⁷³. Графиня Уварова (1840–1924) обнаружила собор уже сильно разваленным. Она собрала обмерные данные и составила чертеж плана, который дает нам важное представление о типологии строения. На чертеже плана видна восточная, самая выразительная для церквей данной типологии, часть. Она состоит из трех апсид, характерно выдвинутых к востоку, причем центральная апсида, как обычно, выдвинута заметно сильней боковых⁷⁴.

Ацкурский храм по своим выдающимся параметрам (38м x 20,8м) очень приближен к Пицундскому кафедралу. Разница во времени строительства – почти полтысячелетия (!). Отсюда и разность в строительной технике. Пицунда построена в технике opus mixtum, а стены Ацкура возведены в технике забутовки. При этом фасады Ацкура облицованы в виде панциря из тщательно подогнанных плит песчаника. Еще одно свойство, объединяющее эти памятники – сложнопрофильные в сечении столбы

⁷² Католикос, патриарх.

⁷³ Вахушти, царевич. География Грузии. (Введение, перевод и примечания М. Г. Джанашвили) // ЗКОИРГО Тф., 1904. Кн. XXIV, вып. 5. С. 233.

⁷⁴ Уварова П. С. Кавказ. Абхазия, Аджария, Шавшетия, Посховский участок. Т. 2. Москва, 1891. С. 89.

Своими выдающимися размерами и полной схожестью с патриаршим собором в Пицунде, Ацкурский храм выдает свой высокий статус. Действительно, «при коронации царя и других торжественных случаях с правой стороны царского трона садились в креслах и на подушке, с левой – чондидский епископ, а ниже католикоса – ацкурский: оба последние в креслах и на подушке»⁷⁵.

Икона Ацкурской Божьей Матери (триптих) обретенная по преданию от самого апостола Андрея Первозванного⁷⁶ – является особо почитаемой церковной реликвией средневековой Абхазии и важным произведением чеканного искусства страны. Относится к иконографическому типу богочестивых икон «Одигитрия» (греч. Οδηγήτρια. Путеводительница). Некоторое время этот особо почитаемый складень находился в Гелатском монастыре. В настоящее время реликвия представлена в экспозиции Музея искусств Грузии в Тбилиси.

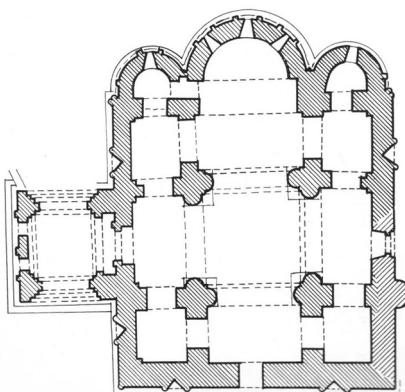


Рис. 19. Церковь Метех в Тбилиси.

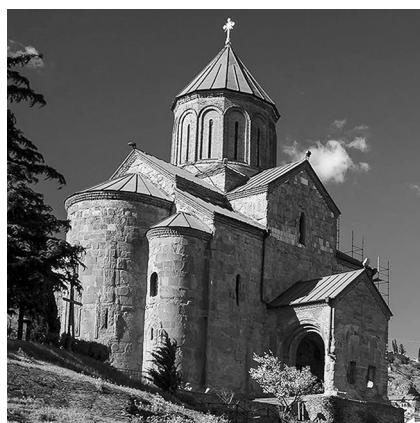


Рис. 20. План храма Метех.

Из кн. Р. Меписашвили

Церковь Метех (от греческого Метоха, что означает подворье) расположена в пешей доступности от Сионского храма, и также относится к храмам абхазской типологии с характерным трехапсидным решением восточного фасада. Здесь так же, как во всех памятниках типа Пицунды, центральная полуциркульная апсида выдвинута сильней боковых и является более крупной и высокой частью общей композиции. В семе-

⁷⁵ Бакрадзе Д. З. Кавказ в древних памятниках христианства // АКАК, т. V, отд. оттиск.

С. 37

⁷⁶ Бакрадзе Д. Там же.

йстве аналогичных памятников храм Рождества Богородицы отличается повышенными пропорциями. Церковь стоит на высоком берегу Куры, на самой кромке обрыва и хорошо просматривается практически со всех важных мест города. Преданье связывает строительство Метеха с деятельностью царя Дмитрия Самопожертвователя (1278-1289)⁷⁷, который управлял Восточной Абхазией в эпоху владычества монголов. Церковь Метех стоит в историческом центре тогда абхазской столицы – Тифлисе. Длина храма – 20,6 м., ширина – 16 м., высота, без учета главы – 24 м⁷⁸.



Рис. 21. План церкви Ахаш-ныха.
По обмерам Л. Хрущковой.

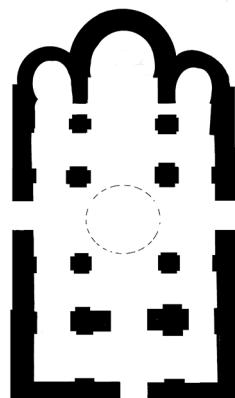


Рис. 22. Развалины церкви Ахаш-ныха.
Предместье Пицунды.

Храм Ахаш-ныха. Предместье Пицунды. Село Алахадзы. Означает «Инжировый родник» в переводе с абхазского. Сам храм называется Ахаш-ныха, то есть «Белая церковь». Построена из крепкого известняка белого цвета. По своей архитектонике памятник относится к трехнефным, трехапсидным крестово-купольным храмам, являющимся на Кавказе характерной именно для памятников абхазской архитектурной школы, относясь к группе храмов типа Пицунда.

Храм Ахаш-ныха датируется серединой X-XI вв. Памятник сильно

⁷⁷ Вахушти, царевич. География Грузии // ЗКОИРГО. Кн. XXIV, вып. 5. С. 58

⁷⁸ Джандиери Н., Цицишвили И. Архитектурные памятники Грузии. Москва, 1996. С. 286.

разрушен. В западной своей части руины едва достигают 30-40 см., а вот восточная поднимается местами почти на высоту центрального нефа⁷⁹. Рядом, буквально в 3 м., находятся развалины другого большого храма, который по кладке своей «opus mixtum» справедливо относят к середине VI в. Оба храма, составляющие основу древнего комплекса, некоторое время функционировали одновременно⁸⁰. Возможно, в зрелое средневековье составляли поселение, отмеченное на средневековых картах и портоланах, как Santa Sopfia. Храмы сильно разнятся не только в возрасте, но и в типологии. Мы уже сказали, что храм Ахаш-ныха – крестово-купольный. А вот храм Апша сахя⁸¹ – базилика.

Особенности храма Ахаш-ныха: наличие мощного стилобата, наиболее выраженного снаружи алтарных апсид⁸²; кладка наружных стен в виде панциря из обработанных, слаженных брусков; наличие нартекса с тремя проходами в зал. И главное – применение в кладке межалтарных перегородок керамических ящиков, заполненных бутом, в других постройках не встречающееся.

Храм Мсыгуха располагался к востоку от районного центра Гудаута в долине реки Цхвара. Его в свое время изучил и описал искусствовед А. К. Кацциа⁸³. Памятник был сильно разрушен строительной техникой и в настоящее время осмотр его невозможен. Основные параметры храма: длина 9,8 м., ширина – 7,6 м. Руины располагались на небольшой возвышенности в 3 км. от моря вблизи от целебных источников селения Приморское. Постройка отличалась тщательностью обработки и декора, что

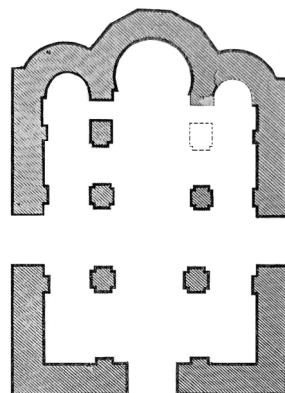


Рис. 23. Церковь Мсыгуха.

⁷⁹ По обмерам плана, произведенным нами в апреле 2005 года, длина постройки – 20,25 м., ширина – 11,4 м. Соотношение, приблизительно – 2 к 1. Толщина стен – около 1,1 м.

⁸⁰ **Хрушкова Л. Г.** Раннехристианские памятники Восточного Причерноморья. Москва, «Наука», 2002. С. 130-135. Храм основательно раскопан и исследован автором настоящей монографии.

⁸¹ В переводе с абх. «Святой Лик» (Икона).

⁸² Имеется некоторая схожесть со стилобатами Успенского храма Лых-ных (Абхазия) и Сентинского храма в с. Хетагуро КЧР.

⁸³ **Кацциа А. К.** Памятники архитектуры в долине Цхвара // Материалы по археологии Абхазии. Тбилиси, «Мецниреба», 1967. С. 65-90.

говорит в пользу высокого статуса строения. Удивление вызывают малые размеры сооружения. Пожалуй, это самый миниатюрный храм из памятников пицундской группы.

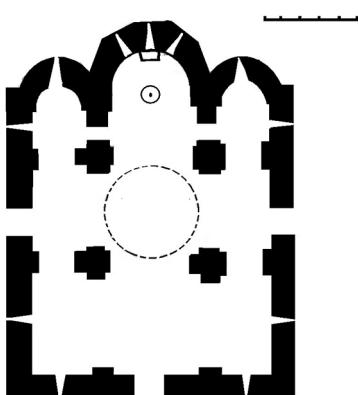


Рис. 24. Храм Спасителя в Цаленджике (Мингрелия).



Рис. 25. План храма в Цаленджике.

Храм Спасителя в Цаленджике (Мингрелия). Расположен на крайнем западе Республики Грузия, в 20 км от города Зугдиди – центра региона Самегрело (Мингрелия). Название села переводится как «Мегрельская крепость (церковь)». Строительство храма связывают с деятельностью мингрельского предводителя Вамека I (+1396). Единственный в регионе крестово-купольный трехнефный трехапсидный храм абхазской типологии, относящийся к так называемым храмам типа Пицунды. Вокруг своего основного трехнефного ядра храм, видимо, одновременно был обстроен п-образной галереей, охватывающей его с трех сторон и служащей не только увеличению его объема, но и усилинию тектонической устойчивости, увеличивая площадь опоры. Галереи, как и нефы, оканчиваются выступающими апсидами и с востока придают храму вид пятинефной монументальной постройки. Является самым поздним памятником пицундской группы и по своим параметрам приближен к абхазскому храму Метех в Тифлисе.

Церковь обращает на себя внимание чрезмерно узкими щелевидными окнами, придающими постройке некую подслеповатость. Выделяется памятник и некоторым сужением кверху барабана купола. Подобные свойства напоминают отдельные объекты кавказской Албании (Шеки) и

Карабаха. По своим соотношениям храм Спасителя в Цаленджихе (длина 21 м., ширина – 16 м) сближается со своим типологическим родственником – храмом Метех в центре Тбилиси.

Храм Спасителя был расписан вскоре после завершения строительства. Артелью живописцев руководил мастер из Константинополя Кир Мануил Евгеник⁸⁴.

Самые ранние сведения о цаленджихском храме даны в материалах католического миссионера и художника Христофора Кастелли (сер. XVII в.)⁸⁵. Памятник отнесен в публикациях царевича Вахушти⁸⁶, Дм. Бакрадзе⁸⁷, Ш. Амиранашвили⁸⁸ и др.

Резюмируя наш краткий обзор трехнефных, трехпритворных, трехапсидных крестовокупольных храмов отмечаем, что на Кавказе к храмам названной типологии были привержены сами заказчики – абхазские государи, в первую очередь Давид Строитель и сын его царь Дмитрий. Пицундская группа по нашей версии вобрала 9 памятников храмовой архитектуры, которые могут представлять, в некотором смысле, художественную преемственность, серийность, предпочтительность. Аналогичные храмы известны и вне Кавказа, к примеру, Дръстър (Силистрия, Болгария), Несебр, церковь Иоанна Крестителя. Крым (предместье Судака) Храм Килиса Кая. Но здесь речь пока еще может идти только о единичных случаях, но не о серийности или преемстве. А для абхазских мастеров храмы типа Пицунда стали базовой моделью для трехпритворной композиции абхазской школы зодчества.

⁸⁴ Амиранашвили Ш. Я. История грузинского искусства, М., «Искусство», 1950. С. 173.

⁸⁵ ღონისტოფორთ დე კასტელი. ცმბეჭდი და ალბუმი საქართველოს შესახებ. თბილისი, 1977. სახ. 464, ფ. 176.

⁸⁶ Вахушти, царевич. География Грузии. (Введение, перевод и примечания М. Г. Джанашвили) // ЗКОИРГО Тб., 1904. Кн. XXIV, вып. 5. С. 227.

⁸⁷ Бакрадзе Д. З. Кавказ в древних памятниках христианства // АКАК, т. V, отд. оттиск, с. 103.

⁸⁸ Амиранашвили Ш. Указ. соч. С.

ЛИТЕРАТУРА

Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa. GmbH - Wiesbaden, 1980, p. 215.

მუსხელიშვილი დ. დავით აღმაშენებლის აღმოსავლური ტიტულატურა // დავით აღმაშენებელი. სტატიების კრებული. თბ., „მეცნიერება“, 1999, გვ. 68.

კაპანაძე დ. ქართული ნუმიზმატიკა. თბ., 1969, გვ. 66.

თოდუა მ. XII საუკუნის ქართველ მეფეთა და სახელმწიფო მოღვაწეთა ტიტულები და სახელოები // ქართულ-სპარსული ეტიუდები, III, თბ., 1979, გვ. 9;

დონ კრისტოფორო დე კასტელი. ცნობები და ალბუმი საქართველოს შესახებ. თბილისი, 1977, სახე 450.

ცხოვრება მეფეთ მეფისა დავითისი // ქართლის ცხოვრება. ს. ყაუხჩიშვილს გამოცემა. თბილისი. 1955, ტ. 1, ფ. 319-363;

Dubois de Montpréreux, Frédéric. «Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkases, eu Colchide, en Géorgie, en Arménie, en Crimée», Paris, 1839-43. Paris, 1839.

Tamarati, Michel. L'eglise Georgienne. Rome, 1910, p. 128.

Πατριάρχης Δοσίθεος Β' Νοταράς; Ιστορία περί τόνεν Ιέροςολύμποις Πατριαρχευσαντον. Βυχαρεζ, 1715, π. 1200;

Аджинджал Е. К. О титулатуре абхазских царей. Сухум, 2014, с. 10-14;

Амиранашвили Ш. Я. История грузинского искусства, М., «Искусство», 1950. С. 173.

Ашурбейли С. А. Государство Ширваншахов (VI-XVI вв.). Баку: ЭЛМА. 1983. С. 102.

Ашхацава С. М. Пути развития абхазской истории. Сухум, 1924. С. 28.

Анчабадзе Г. З. Источниковедческие проблемы военной истории Грузии : (Исследование груз. ист. соч.) / АН ГССР, Ин-т истории, археологии и этнографии им. И. А. Джавахишвили. - Тбилиси : Мецниереба, 1990. - 255 с. : ил., 22 см. (с. 98-121).

Бакрадзе Д. З. Кавказ в древних памятниках христианства // АКАК, т. V, отд. оттиск, с. 103.

Бирюков Ю. Б. Кафедральный собор в Пицунде и его место в архитектуре Абхазского царства // Архитектурное наследство. Вып. 49. М., 2008 г. С. 4-29.

Вардан Великий. Всеобщая история. Перевод с др-арм., комм. Н. О. Эмина. М., 1861. С. 146-147.

Вахушти, царевич. География Грузии. (Введение, перевод и примечания М. Г. Джанашвили) // ЗКОИРГО Тф., 1904. Кн. XXIV, вып. 5. С. 233.

Джавахишвили И. А. Описание грузинских рукописей Синая. Тб., 1947 г.

Джандиери Н., Цицишвили И. Архитектурные памятники Грузии. Москва, 1996. С. 286.

Дюбуа де Монперэ, Фр. Путешествие вокруг Кавказа, к черкесам, абхазам, в Колхиде, Грузии, Армении и Крыму. Сухум, 1937, с. 101–112.

«Житие царя царей Давида» на сайте «Восточная литература». Средневековые исторические источники Востока и Запада». Перевод И. Зетешвили. // Символ. № 40. 1998 // <https://vostlit.info/Texts/Heilige/Georgien/XII/David/frametext1.htm>

«Жизнь царя царей Давида» анонимного автора. Перевод М. П. Мургулия // в кн. М. П. Мургулия и В. П. Шушарин. Половцы, Грузия, Русь и Венгрия в XII-XIII вв. Российская Академия Наук. Институт славяноведения и балканистики. Отв. Ред. Академик Г. Г. Литаврин. Москва 1998, с. 196-227.

«Жизнь царя царей Давида» анонимного автора. // Картлис Цховреба. Издание Р. Метревели. Тб., «Артануджи», 2008.

«Жизнь царя царей Давида» анонимного автора. Перевод и примеч. М. А. Шанидзе // Картлис Цховреба (Жизнь Грузии). Издание Р. Метревели. Тб., 2008. «Артануджи». С. 181-211.

Инал Ипа Ш. Д. Вопросы этно-культурной истории абхазов. Сухуми. 1968.

Касландзия Н. В. Генезис и становление абхазского царства. Сухум 2019

Кациа А. К. Памятники архитектуры в долине Цквара // Материалы по археологии Абхазии. Тбилиси, «Мецниереба», 1967. С. 65-90.

Кварчия В. Е. Собрание сочинений. Т. VI. Историческая этнография. Сухум, 2021.

Кулаковский Ю. А. Где был построен имп. Юстинианом храм для авазгов? // Археологические известия и заметки, т. 5. Москва, 1897. С. 33-37.

Меликсет-Беков Л. М. Древнейшая Пицунда у Понта Евксинского // ЗКОИРГО, т. XXIX, вып.4. Тифлис. 1916. С. 65. Все ссылаются на Цезаря Барония.

Минорский В. Ф. История Ширвана и Дербента X-XI вв. Москва,

«Восточная литература», 1963. С. 94 «Абхазия, как ее называли мусульмане...»

Мурзакевич Н. Древнейший Пицундский Православный храм на восточном берегу Черного моря. Одесса, 1877, с. 10.

Налбандян В. С. Тбилиси в армянских литературных памятниках древних и средних веков. Ереван. «Айастан». 1961.

Нордман А. Путешествие по Закавказскому краю // ЖМНП, 1838, октябрь, с. 399–439.

Папаскир А. Л. Очерки возрождения и реабилитации истории Абхазии. Сухум, 2019. С. 207-208.

Садр ад-дин Али Ал-Хусайнини. Сообщения о Сельджукском государстве. Издание текста, перевод, введение, примечания и приложения З. М. Буниятыова. Москва, «Восточная литература». 1980.

Сафонов С. Поездка к восточным берегам Черного моря на корвете «Ифигения» в 1836 году. Одесса, 1837, с. 57.

Скальковский А. А. Записка о плавании парохода «Петр Великий» к Таврическим и Восточным берегам Черного моря. – Одесса, 1836.

Смбат Спрапет. Летопись. Перевод с др.-арм., предисл. и примеч. А. Г. Галстяна. Ереван, «Айастан», 1974. С. 83-86.

Хрушкова Л. Г. Раннехристианские памятники Восточного Причерноморья. Москва, «Наука», 2002. С. 130-135. Храм основательно раскопан и исследован автором настоящей монографии.

Чачхалиа Д. К. Летопись абхазских царей (на абх. яз.) М., «АКВА-Абаза». С. 144.

Челидзе В. В. Исторические хроники Грузии. XI-XII вв. Тбилиси, «Мерани», 1988. Якобсон А. А. О дате Большого храма в Пицунде // КСИА, вып. 132, 1972. С. 45.

Шаландон, Фердинанд. Алексей Комнин. История правления (1081-1118). Пер. с фр. СПб, «Евразия», 2017. С. 425. «Женитьба Исаака Комнина на кузине вассалиссы Марии, жены Михаила VII».

Яхъя Антиохийский (см. В. Р. Розен. Император Василий Болгаробойца. Извлечения из Летописи Яхъи Антиохийского. Ч. I, СПб, 1883. с. 26-27.

<https://drevlit.ru/docs/kavkaz/XI/1080-1100/David/text3> (завещание Давида).

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

- Абхаз, страна 4
 Абхазия 2, 8, 15, 18, 20-22, 30,
 Великая 14, страна 27,
 Абхазское царство 2, 4-6, 8, 10, 30,
 32-34,
 Аваэгия 35,
 Агаран 15, 17,
 Азербайджан 7
 Азовское море 3
 Алания 3, 30,
 Алахадзы, с. 41
Албания (кавказская) 46
 Алеппо 7
 Анакопия 24, 35,
 Ани 25-26, 40
 Анийский собор 26,
 Антиохия 12, 35,
 Апща-саҳя 44,
 Аравия 14
 Аракс, р. 8, 17
 Аргвет 11,
 Армения 7, 20, 30,
 Ахаш-ныха, церковь 43,
 Ацкур 40
 Ацкурский собор 29, 40, 42,
 Ацкурская икона 42
 Ашорния 7, 21,

Барда 7, 22,
 Басиан 16,
 Бирити 26
 Болгария 28, 46

Византия, Византийское ц. 4
 Восток 12

Гаг 25,
- Ганджа 7, 13, 22
 Гегут 7, 20,
 Гелат 13, 38,
 Гелатская Академия 31
 Гелатский храм 28-29, 32, 38, 42
 Гиш 7, 17,
 Гора (Гори), город
 Гудаута 44
 Гулистан 7, 25,
 Греция 12, 28,
 Грузия 8,

Дамаск 7,
 Дарубанд (Дербент) 25, 34,
 Джавахх (Джавахет) 5, 8, 17, 25,
 Дзерна 15,
 Дзоракерт
 Диғомское поле 24,
 Диғор 23,
 Диғорское сражение 7, 23
 Дманис 7, 22, 25
 Дрыстыр 46

Европа 12,

Зедазен 6,
 Зугдид г. 45

Иерусалим 12, 28,
 Икалто, монастырь 31
 Исфаган 6, 10, 22,

Кабала (Габала) 20,
 Кавказ 4, 9, 11, 30,
 Каладзор 18
 Карнифор 16,
 Картли, Нижняя 6,

- Картли 8, 16, 26, 30,
Каспийское море 4
Кахет 6, 10, 12-13, 30,
Кахет-Эрет 12,
Кипр 28,
Клардж 16,
Клдекар 12, 15,
Кола 25,
Константинополь 4, 6-7, 16,
Константинопольская Академия 31
Крым 46
Кутатис (Кутаис) 10, 13, 16, 18,
Кура, р. 7, 22, 29,
Курдеван 21,

Лазика 30,
Лижат 21,
Лих, перевал 7,
Лих малый 11,
Лоре, крепость 7, 17,

Манглис 23,
Мартвил 15,
Месхет 16, 41
Метех, церковь 42,
Моквский храм 30
Мухнар 16,

Начармагев 15, 32,
Несебр 46
Никопсия 34,

Осетия 19,
Олту 25,

Передняя Азия 12,
Персия 20,
Персидский шах 3
- Пицунда 2, 7, 13, 22, 35-38, 46
Пицундский храм 6, 38, 41
Приморское, с. 44

Ран 25,
Руис 14,
Руис—Урбнисский собор 6
Рус (Русь, Тмутаракань) 3, 30,
Рум 3,
Рустав 6, 15, 16,

Самегрело (Мингрелия) 46
Самшвилд 6, 13,
Сванети 30,
Св. Георгия церковь (Гелат) 39
Севгелемедж 21,
Силистрия 46
Синай (гора) 28
Сионский собор 29, 38,
Сирия 28,
Сомхит 7, 15, 25,
София Константинопольская 26,
Судак 46
Сюник 25,

Тайк (Тао-Кларджет) 16, 25, 30
Тамань 3
Ташир
Ташир-Дзоракерт 12
Тбилиси 36, 42
Тепхис 23, 38, см. Тифлис
Терунакал 25,
Тифлис (Тбилиси) 6-8, 15, 22-23, 36
Тифлисский эмирят 24
Тмок (Тмогв) 5, 8, 11(храм),
Трапезунд 7,
Триалет 12, 15, 23, 25,

Урбнис 14,

Хишталант 21,

Хозаонд 25

Храм Гроба Господня 28

Храм Метех 29, 45

Храм Килиса Кая 46

Храм в Лыхны 40

Храм Спасителя в Цаленлдихе 46

храм Мысыгуха 44

Хунан (Хноракерт) 7

Хупат (Хопа) 7, 16, 20,

Цагулистави 11

Цаленджиха, храм 4

Цквара, р. 44

Чанети 30,

Черное море 3, 4

Чондид

Чорох, р. 16

Шабурэн 25,

Шавшат 11,

Шаки 3, 30,

Шемаха 16, 26,

Шираз 20

Ширван 4, 6-7, 16- 17, 20, 24-26,

Эгрис 30,

Эрет 7, 10, 13, 30,

Эрет-Кахет 6

Эрцух 6, 13

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абул Асвар 25,26
 Абулет Орбели 15
 Абхаз (ц. Давид) 21
 Андрей Первозванный 42
 Атрак 10, 17
 Агсартан 6, 12, 13
 Агсунгул 7, 25
 Алл Арслан 5, 6, 10
 Анеци Самуэл 12
 Ардух 22
 Аришан 6, 13
 Арсений, Икалтойский 31, 33
 Асат 21
 Афридун, ширваншах 16, 21
 Ашот 21
- Б**агваш (Багвashi) 10, 12
 Баграт III (1027-1072) 17, 24
 Барам 6, 13
 Беставашвили А. Н. 8
- В**амек 45
 Вардан Спарат 9
 Васак I 26
 Василий, имп. 33
 Вахтанг, сын ц. Давида 30
 Вахтанг Горгасал 4
- Г**агик I, царь 26
 Георгий, св. 24
 Георгий абхаз, отец Давида 5, 10,
 11, 16
 Георгий, еп., канцлер 7, 20, 26
 Григол 19, 20
 Гурандухт, первая жена ц. Давида 10,
 19
- Давид I (повсеместно)
 Давид пророк 33
 Давид, ц. абх. предпол. 35
 Джакел Бешкен 17
 Джрафар, эмир 24
 Дмитрий, сын ц. Давида 6,
 10, 16, 29, 33, 37
 Дотаго, сын Чача Квабулела 24
 Дурбез 22
 Дюбуа, Фр. 37
- Ж**узе П. К. 3
- З**етеишвили И. 35
- И**ованес Имастасера 28
 Илья, пророк 27
- К**айхосро 20
 Кавтар, сын Барама 13
 Ката, дочь ц. Давида 4, 7
 Катраница 26
 Кациа А. К. 44
 Квабул Кахабер 11
 Квабул Ниания 11
 Кварчия В. Е. 35
 Квирик IV 12
 Кир Манул Евгеник 46
 Киракос Гандзакеци 27
 Комнин Алексей 5, 16, 30, 32
 Комнин Исаак 5, 16
 Константин, мл. сын Д. I 46
- Л**ипарит 6, 11, 12
 Липарит Рата 6
 Иван 10

- Малик** 17
Малик-шах, сын Алп Арслана 6,
7, 10, 11, 17
Манучихр III 6, 16, 30
Матеос Урхаеци, хронист 27
Махмуд, султан 24
Моисей, пророк 28
Мургулия М. П. 8
- Налбандян** В. С.
- Орбели** Иоан 15
Абулет 15
- Русудан**, вторая жена ц. Давида 10, 27
Русудан, дочь ц. Давида 30
- Саадак** 22
Сабинин М. П. (монах Габрон) 9
Смбат, летописец 9, 21
Соломон, сын пророка Давида 4
Сукман 8
- Тамара, дочь ц. Давида, ц-ца Ширвана 4,
16, 30
Трдат, зодчий 26, 40
- Уварова** П. С. 41
- Феодор** 15
Феофилакт, патриарх 35
Фирдоуси 20
- Хази** 22
Хрущкова Л. Г. 43

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Как именовался и кем считал себя царь Давид I.....	3
Вспомогательные имена Давида I.....	4
Главные даты жизни и деятельности Давида I Абхазского.....	5
От составителя и переводчика.....	8
Жизнь царя царей Давида I Абхазского.....	9
Дополнительные сведения.....	28
Строительная деятельность царя Давида.....	35
Памятники типа Пицуда.....	36

Чачхалиа Денис Киршалович

АБХАЗСКОЕ ЦАРСТВО

Эпоха Давида Великого

1089 – 1125

Литературный редактор: Лейла Пачулиа

Художественный редактор: Мария Гицба

Компьютерная верстка: Вагин Алексей

Подписано в печать 16 июля 2022 г.

Формат 60x84/16

Тираж 300 экз.

Издательство «АКВА-Абаза»,

107031, Москва, ул. Кузнецкий мост, 21/5.

Тел. (495) 626-02-12;

e-mail: abaza-duney@yandex.ru

Отпечатано в ООО «МТА-Графикс»

ISBN 978-5-6043012-3-4



9 785604 301234



Патриарший храм в Пицунде



Патриарший храм Сион в Тбилиси



Денис Киршалович Чачхалиа (21. 08. 1950) – писатель, историк, искусствовед, Почетный доктор Академии наук Республики Абхазии.

По истории и искусству Абхазского царства ученый опубликовал такие работы, как:

«Самобытный стиль абхазской архитектуры» (1986);

Древности Ткварчала (1991), Моквский кафедрал (1997);

Абхазская святыня Старого Сочи (1998); «Храм в Лоо» (1999);

«Абхазская школа византийской архитектуры» (2013);

«Трехпритворная композиция храмов средневековой Абхазии и ее влияние на архитекторику памятников Алании, Древней Руси и Трапезунда (2016);

«Храм Куач-ныха близ Нового Афона (Абхазия)»;

«Летопись абхазских царей» (перевод, предисловие и комм. на абх.; резюме на рус. яз.). М., 2020.

[Чачхалиа Д. К. сост.] Сымбат Давида сын. Происхождение и жизнеописание Багратидов (на абх. яз. Перевод на абх., предисловие, комментарии . Резюме на рус. яз. и указатели Д. К. Чачхалиа). М., 2021.